出計索彼我勝負之情一篇大旨
此謂五事

H. H. MU CHINESE LIBRARY

子品金函卷之三

孫子

孫子名武齊人也以兵法見吳王王以為將破强楚威齊晉著兵法十三篇後百餘歲有裔孫名臏者亦以兵法顯

始計第一

孫子曰。兵者國之大事。死生之地。存亡之道。不可不察也。

故經之以五事。校之以計。而索其情。一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。道者。令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危也。天者。陰陽如奇門六壬太乙孫臏之類寒暑冬夏不興師時

已上五事人人同聞必深知者勝

自此至不可先傳句皆權變詭道○詭者如欒枝洩柴田單火牛韓信囊沙之戰

制順天時制征討也。地者遠近險易。廣狹死生也。將者智信仁勇嚴也。法者曲制官道主用也。曲者部曲隊伍有分畫制者金鼓旌旗有制官者爵賞道者糧路主者主掌軍資之人用者計度費用之物凡此五者將莫不聞知之者勝。不知者不勝。故校之以計而索其情曰主孰有道將孰有能天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃為之勢以佐其外勢者因利而制權也。兵者。詭道也。故能而示之不能。如孫臏斬龐涓用而示之不用如匈奴外示羸弱困漢高近而示之遠。如韓信盛兵臨晉渡夏陽遠而示之近

孫武子所謂示遠示近此良法也故孫臏之減竈有餘而示之不足虞詡之增竈不足而示之有餘

廟筭者謀集于廟堂之上也後有廟戰廟勝淮南管韓皆本此

如曹操襲白馬利而誘之。如李牧縱畜誘匈奴亂而取之。如姚興征傉檀實而備之。如關羽備呂蒙強而避之。如季良勸隨人無攻楚子之左怒而撓之。大將剛戾者可激之令怒如關羽斬龐德卑而驕之。如東胡驕冒頓石勒驕王浚佚而勞之。如伍子胥三師疲楚高熲屢出疲陳親而離之。如范睢離廉頗陳平離范增攻其無備。出其不意。如呂蒙因關羽撤兵襲取南郡鄧艾自陰平行無人之地七百里出蜀不意此兵家之勝。不可先傳也。夫未戰而廟算勝者。古人興師命將必致齋於廟授以成算然後遣之故謂之廟算得算多也。未戰而廟算不勝者。得算少也。多算勝。少算不勝。而況於無算乎。吾以此觀之。勝負見矣。

蘇老泉云孫吳之簡切十三篇中具見之故倣摹之為

權書一字一義

孫子之文有精華有關節有眼骨有次置有餘波照應

起伏分段難以具述

要攻敵必先謀故曰謀攻全國謂興師深入長驅拒其都邑絶其内外敵舉國来服為上如曹彬下江南克城之日一不妄殺是也

按諸葛孔明征蠻馬謖曰攻心為上攻

謀攻第三

孫子曰。夫用兵之法。全國為上。破國次之。

用兵之法全人之國為上破人之國次之如文王伐崇因壘乃降及宋曹彬取南唐元伯顔取南宋皆能全人之國劉裕征南燕曹翰取江州誅殺太甚此不能全人之國者

全軍為上。破軍次之。

全人之軍為上破人之軍次之如光武收銅馬鉄脛尤來大鎗及赤眉之類皆能全人之軍白起詐坑趙卒項羽詐坑秦卒皆不能全人之軍也

全旅為上。破旅次之。全卒為上。破卒次之。全伍為上。破伍次之。是故百戰百勝。非善之善者也。不戰而屈人之兵。善之善者也。故上兵伐謀。其次伐交。

其次伐人之交威加於敵則其交不得合張儀說秦以地六百里與楚懷王請絶齊交隋何於黥布座上殺楚使者以絶項羽曹公與韓遂交馬語以疑馬超高洋遣蕭淵明請和

誠為下義戰為上兵戰為下其論高矣孫武子所謂上兵伐謀尚在攻心之下

兵法以十敵一則圍之以五敵一則三

于洪以疑侯景此皆伐交之道

其次伐兵。其下攻城。攻城之法為不得已。脩櫓轒轀具器械三月而後成距堙又三月而後已。

脩治櫓大楯也轒轀其下四輪從中推之至城下也器械機關攻守之總名飛樓雲梯之屬也距堙者踊土稍高而前以附其城也

將不勝其忿而蟻附之。殺士卒三分之一。

為將者以其日久不勝其忿使士卒蟻附攻之為城上敵人所殺三分去一而城堅終不能拔者此攻城之災也如後魏武帝攻宋臧質于盱眙使士卒分番相代隆而復升死者屍與城平終不能拔是也

而城不拔者。此攻之災也。

將忿不待攻器成而使士卒緣城而上如蟻之緣牆必殺傷士卒

故善用兵者。屈人之兵。而非戰也。

田穰苴明法令撫士卒燕將闇之不戰而退

拔人之城。而非攻也。

如文王伐崇因壘而降慕容恪築室及冊嚴周圍壘終克段龕於廣固兵不血刃是也

毀人之國。而非

為政二為奇以二敵一則一為正一為奇若彼此均敵則設奇制伏以戰若少之不若之則小不能當大或高壁堅壘或避匿可也若小敵愈堅而不思避必為大敵所擒此足上句也

久也。謂衆勢如摧枯拉朽如沛公取秦晉平吳隋平陳宋太祖平蜀皆不用久也必以爭於天下。故兵不頓而利可全。此謀攻之法也。故用兵之法。十則圍之。此言將智勇等而兵利鈍均者如此若主弱客彊不必十倍然後圍之也五、則攻之。吾軍五倍於敵則可驚前掩後衝東擊西而攻取之也若敵無外援矢竭粮盡不必五倍然後攻之也倍、則分之。敵、則能戰之。少、則能逃之。我軍少於敵且暫逃之伺其隙而乘其弊然後襲而掩之此亦以將智勇等而兵利鈍均者言之若我治彼亂我奮彼怠我逸彼勞我飽彼飢雖少亦可與衆者合戰若吳起以五百乘破秦五十萬謝玄以八萬破苻堅一百萬宇文泰以一萬破高歡十萬何必逃也不、若、則能避之。故小敵之堅。大敵之擒也。夫將者國之輔也。輔周則國必強。輔隙則國必弱。故君之所以患於軍者三。不知軍之不、

援兵法有遠哨近探之卒亦知彼知己者所必資惟遠哨者未至廣營近而結

可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之退是謂縻軍人君不知軍之不可以前進而命之前進不知軍之不可以後退而命之後退是謂縻縶其軍者也謂人君不令大將自裁進退之道或遣使命必令決戰孫皓臨滅賈充尚請班師甚者如哥舒翰守潼關祿山兵殊未可與戰玄宗強命之戰遂至於敗漢唐多以中宮為監軍其縻軍之患如此不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝

故知勝有五知可以與戰不可以與戰者勝吳起所謂有不卜而與之戰者八有不占而避之者六識衆寡之用者勝識敵人之勢或當用衆或當用寡用衆者務易用寡者務隘又如秦王欲伐楚王翦曰非六十萬人不可是也上下同欲者勝以虞待不

[illegible]遠顧者虜兵已自俱為所浮張設危言不符情實以故不能知彼既不知彼遂昧所待亦不知已勝歸彼敗歸我獨坐此耳為將者宜各養死士數十人親信既深豈思負主若驅之

虞者勝。將能而君不御者勝。此五者知勝之道也。故曰知彼知己百戰不殆。不知彼而知己。一勝一負。不能知彼之虛實而能知己之勢力強弱與戰或一勝或一敗若王猛臨終謂苻曰晉雖在一隅而正朔相承謝安桓冲皆江表偉人未易圖也苻堅不聽其言舉軍南伐曰吾士馬百萬大江之險投鞭可濟遂有淝水之敗是不知彼之實而但知己之強也不知彼不知己每戰必敗。

孫子曰。凡興十萬。出征千里。百姓之費。公家之奉。日費千金。內外騷動。怠於道路。不得操事者七十萬家。相守數年。以爭一日之勝。而愛爵祿百金。不知敵之情者。不仁之至也。非人之將也。非主之佐也。非勝之主也。故明

哨探令与遠近哨卒偕往偕来偽口不至故情可遠乃所謂知之也

君賢將。所以動而勝人。成功出於衆者。先知也。先知者不可取於鬼神。不可象於事。不可驗於度。必取於人知敵之情者也。故三軍之事。莫親於間。賞莫厚於間。事莫密於間。非聖智不能用間。非仁義不能使間。非微妙不能得間之實。微哉微哉。無所不用間也。間事未發而先聞者。間與所告者皆死。凡軍之所欲擊。城之所欲攻。人之所欲殺。必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名。令吾間必索知之。必索敵間之來間我者。因而利之。導而舍之。昔殷之興也。伊摯在夏。周之興也。呂牙在殷。故

明君賢將。能以上智為間者。必成大功。此兵之要。三軍之所恃而動也。

韓信皆水陸破趙李愬雪夜擒吳元濟諸將多不能解所謂用兵之妙存乎一心神而明之必于其人是也

軍形第　　孫子

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在巳可勝在敵故善戰者能為不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可為不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有餘善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也見勝不過衆人之所知非善之善者也戰勝而天下曰善非善之善者也故舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷霆不為聰耳古之所謂善戰者勝於易勝者也故善戰者之勝也無智名無勇功故

以丈尺度地安營布陣然後料量糧餉然後有多少之數然後稱較彼我之勝負王維禎曰勝敗之常用兵之法當以五事稱量知敵之情

其戰勝不忒不忒者其所措勝勝已敗者也（敵人有已敗之形而吾勝之）故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者脩道而保法故能為勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱（稱量敵情）稱生勝（尉繚子曰無過於度數度為尺寸數為什伍度以量地數以量兵地與兵相稱則勝五者皆因地形而得故自地而生之也李靖五陣隨地形而變是也）故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰（輕不能舉重也）勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也

形兵之極至於無形無智名無勇功此謂軍形

形篇言攻守勢篇言奇正奇正自攻守而用虛実由奇正而見故次勢

一句自為一義奇正相生歷覌前史用兵勝敗得失

虛實第六

孫子曰。凡先處戰地而待敵者逸。後處戰地而趨戰者勞。

故善戰者。致人而不致於人。能使敵人自至者。利之也。以利誘之敵則自来如李牧佯北致白起楊素毀車誘突厥 能使敵人不得至者。害之也。利出其所必趨攻其所不救如孫臏直走大梁以救趙 故敵佚能勞之。多方以煩之使敵疲于奔命不得休息如高熲疲陳 飽能饑之。焚其積聚喪其禾苗絕其粮道 安能動之。敵本自安固我則設計以使之動如司馬懿攻襄平 出其所不趨。趨其所不意。行千里而不勞者。行於無人之地也。出空擊虛避其所守擊其不意不勞者無敵人之處也如曹公往烏桓鄧艾行陰平尉遲迴平蜀李靖經谷渾 攻而必取者。攻其所不守也。如耿弇全軍吏治攻

之形萬無一失

速字宜作遠字如退必全輜重在先行遠而大軍始退是以追不可及

具約五日攻西安西安聞之日夜警守臨淄不為之脩至期夜半令勒諸軍蓐食趍臨淄一日拔之守而必固者守其所不攻也。賊擊我西亦備其東無慮敵不攻也如周亞夫擊東南而備西北故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我為主敵為客則絕其糧食守其歸路若我為客敵為主則攻其君王以司馬攻遼東直搗襄平是也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也乖戾也異也誑其異以疑之使敵疑懼自不敢戰若趙雲大開營門以疑曹公孔明開門都洒以疑司馬懿是也故形人而

見敵之十則
我專為一敵
不能測我之
形則分而為
十以防我

六句總言所
備益多則士
卒益寡

時吳越相仇
孫子為吳王
闔閭論兵言
越兵雖多而
不能先知料

我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其
一也則我衆敵寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣吾
所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多
則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則
右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也
衆者使人備己者也故知戰之地知戰之日則可千里而
會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前
不能救後後不能救前而況遠者數十里近者數里乎以
吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可為也敵

敵亦何益于勝負

形篇言勝不可為此又言可為者度越人不知兵也

我因敵形而制勝故人不知此奇兵勢最奇

此數句即前攻其不守守

雖衆可使無鬬。故策之而知得失之計，作之而知動靜之理。若晉文拘宛春以怒子玉，孔明遺巾幗以怒司馬懿，是也。形之而知死生之地。以形示之，則知敵所據之地死與生也。如韓信破趙，佯走水上軍，趙果空壁逐之，水上軍殊死戰，趙軍欲歸壁，見漢幟，遂亂遁。角之而知有餘不足之處。左傳曰：左右角之，謂張兩角，從傍攻之也。如蕭王以兵三千親犯尋邑中軍，知敵之有餘也；謝玄遣劉牢之領兵五千趨洛澗，斬梁城，知敵之不足。故形兵之極，至於無形。無形則深間不能窺，智者不能謀。因形而錯勝於衆，衆不能知。人皆知我所以勝之形，而莫知吾所以制勝之形。故其戰勝不復，而應形於無窮。夫兵形象水，水之形避高而趨下；兵之形避實而擊虛。水因地而制流，兵因

其所不攻至于無形無声者也一篇主意總露

敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神故五形無常勝四時無常位日有短長月有生死

王元美曰通篇總一避實擊虛之意而所以敵為我擊則以先處戰地而佚因敵變化其應若神也此文首尾喚應較他篇更句句秘密乃孫子出其生平儘力摹畫之文

軍門為和門兩軍相對為交和是也

後人發先人至總是明于度數矣知遠近之計單爭之利在此神妙

軍爭第七

孫子

兩軍相對必爭爭者必以利而動利于我則我勝利於彼則彼勝故不動不爭也

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆交和而舍軍門為和門者言和於國和於軍和於陣和於戰然後可決勝也莫難於軍爭軍爭之難者以迂為直以患為利故迂其途而誘之以利後人發先人至如趙奢救閼與去國三十里而軍留二十八日不行復益壘是迂其途而誘之以利也卷甲而趨一日一夜至閼與據北山是後發而先至此知迂直之計者也軍爭為利衆爭為危智者爭之則為利庸人爭之則為危舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐舉全軍而與人爭利則行緩而不能及如符堅以百萬衆與晉爭委棄大軍而與人爭利則輜重捐如靡

百里爭利則必形奪故三將軍皆為擒齊軍入魏地龐涓棄其步軍与其輕銳倍日併行逐之馬陵萬弩俱發魏軍大亂若道近而至者多故無挫敗

涓棄其步軍率輕銳倍日併行與齊爭而敗是也

是故卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍

百里之外與人爭利必為敵擒吾三將軍兵之勁者在先疲者在後其法十分中一分先至而九分未至也此以下言擧軍而爭利則不及者若秦師襲鄭而遇與晉戰而三師被擒是也

勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將軍

五十里外與人爭利則猶有蹶上將軍者蓋其法吾軍十分中五分先至而五分未至也

其法半至三十里而爭利則三分之二至

全軍而往勁者在先疲者在後力不齊而為敵所乘唐太宗征宋金剛一日一夜行二百餘里太宗不解甲三日不食二日猶能取勝者何盖是時金剛既敗衆心已沮迫之則河東易平緩之則別生他計故兵有形同而事異者不可執一也

是故軍無輜重則亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交

兵一分一合以數為變故頃刻之間呼吸易形轉移易變善哉岳武穆之論曰陣而後戰行師之常運用之妙存乎一心分合無常胡可執也

不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利用彼處鄉人引導若吳伐魯以鄫人導之以克武城是也故兵以詐立以利動以分合為變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山趙奢攻閼與去邯鄲三十里而止堅壁留二十八日不行難知如陰馮異與王元行巡戰異潛往栒邑閉城偃旗鼓行巡不知馳赴之是也動如雷霆敵有可乘之勢則動如雷霆之震擊使彼不知所避如趙奢既已遣秦閒乃卷甲而趨一日一夜至閼與發萬人拒北山而勝秦掠鄉分衆掠於饒野三軍足食廓地分利平易之地當分兵守其便利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人

衆之耳目在吾鼓旗〻不亂麾鼓不衰竭則士氣奮古有兵敗戰北而鼓音不衰至截敵人疑而不敢迫鼓旗之係非淺尠也

既專一。則勇者不得獨進。怯者不得獨退。此用衆之法也。故夜戰多火鼓。晝戰多旌旗。所以變人之耳目也。越與吳夾水相拒越為左右句卒夜爭鳴鼓而進吳分兵禦之越遂潛涉水當中軍襲破吳兵陸遜攻費棧益施牙幢分布鼓角夜潛山谷間鼓譟而前應時破散趙宋時張齊賢守代契丹兵薄城下齊賢中夜遣兵由城南持幟然炬虜見謂并師至駭而北走齊賢伏兵構擊大破之是變亂以火鼓也後漢臧宮攻延岑多張旗幟登山鼓譟右步左旗夾船而引呼聲動山谷岑望之震恐宮因縱擊大破之春秋時晉伐齊使司馬斥山澤之險雖所不至必旆而疏陳之齊侯畏而脫歸是變亂以旌旗也三軍可奪氣。將軍可奪心。魯與齊戰齊人三鼓而曹劌方鼓之齊師敗績劌曰戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之此陣久人倦而奪其氣者也延愉令士卒乘城鼓譟大呼佯言曰劉公兵到蘇茂軍聞之陳動惆因奔擊大破之此以聲勢而奪其氣者也張遼守合肥孫權將

夫兵者兩設而互敵者也必知之然後能待之必待之然後能勝之故我氣不挫乃可挫人之氣是謂治氣我心不乱

十萬衆攻之遼選士得八百人披甲持戟先登陷陣殺數十人斬二將自旦戰至日中玄矣人奪氣還脩守備衆心乃安此以勇戰而奪其氣者也文憲阻水爲陳以禍齊領軍叚暢ゝ曰觀公言語不是凡人憲曰我齊王也編指慓王純已列並以告之暢鞭馬去此以名位而奪其心者也薛仁貴領兵擊突厥元珍於雲州突厥問曰唐帥謂誰曰薛仁貴突厥曰吾聞薛將軍流象州死矣安得復生仁貴脫兜鍪見之突厥相視失色下馬羅拜稍ゝ遁去仁貴因進擊大破之此又以形貌而奪其心者也

是故朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。善用兵者避其銳氣。擊其惰歸。

唐太宗與竇建德戰於汜水東建德列陣數里太宗謂諸將曰賊逼城而陣有輕我心當按兵不出待敵氣衰陳久卒飢必將自退ゝ而擊之何往不克建德列陣自卯至午兵士飢倦列坐又爭飲水太宗曰可擊矣遂勒兵與戰生擒建德司馬法曰新氣勝是也

此治氣者也。以治待亂。以靜待譁。

謝玄待符堅待兵而乱擊敗之是以治待乱張遼靜坐中軍而誅反者是以靜待譁

乃可亂人之心是謂治心我力不疲乃可疲人之力是謂治力我不為變人亦不得而乘我之變是謂治變攄之先為不可勝以待敵之可勝而已

此治心者也以近待遠以佚待勞以飽待饑晉周訪討杜曾使將軍李常督左甄許朝督右甄訪領中軍高張旗幟自於陣後射雉以安眾心令其眾曰一甄敗鳴三鼓兩甄敗鳴六鼓自旦至申兩甄皆敗訪聞鼓音選精銳八百人自行酒飲之敕不得妄動聞鼓音乃進賊未至三十步訪親鳴鼓將士皆騰躍奔赴曾遂大潰此以佚待勞周亞夫平七國堅壁拒守絕吳楚糧道待其飢疲出兵擊之此以飽待飢此治力者也無邀正正之旗勿擊堂堂之陳此治變者也故用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵之法也

軍爭之約全在識地形大要即前避實擊虛之說治氣治心治力治變分曉有体機變無窮

此設疑以自問言敵人甚衆將又嚴整我何以待之

九地第十一

上言地形之常此言地勢之變言九總至

古之善用兵者。能使敵人前後不相及。衆寡不相恃。貴賤不相救。上下不相收。卒離而不集。兵合而不齊。合於利而動。不合於利而止。敢問敵衆整而將來。待之若何。曰先奪其所愛。則聽矣。敵所愛者利地與粮食耳我先據利地以奇兵絕其粮道則我所欲必得矣兵之情主速。乘人之不及。由不虞之道。攻其所不戒也。凡為客之道。深入則專。主人不克。掠於饒野。饒富之野多稼穡三軍足食。謹養而勿勞。并氣積力。運兵計謀。為不可測。此言深入敵人之境

不必素兵意而自得禁妖祥之言去疑惑之計皆兵家之正吾士無餘財以下乃特必死之計

又以常山之蛇喻之

此喻陳法也

入陣圖曰以後為前以前

須掠田野使我足食然後堅壁自守撫養士卒勿使勞苦令氣盛而力全運為不可測度之計伺敵可擊則一舉而克王翦伐荊用此術也投之無所往。死且不北。死焉不得。士人盡力。兵士甚陷則不懼。無所往則固。入深則拘。不得已則鬬。是故其兵不修而戒。不求而得。不約而親。不令而信。禁祥去疑。至死無所之。吾士無餘財。非惡貨也。無餘命。非惡壽也。令發之日。士卒坐者涕沾襟。偃卧者涕交頤。投之無所往。諸劌之勇也。故善用兵者。譬如率然。率然者。常山之蛇也。擊其首則尾至。擊其尾則首至。擊其中則首尾俱至。敢問兵可使如率然乎。曰。可。夫吳人與越人相惡也。當其同舟

然後四頭八尾觸處為首敵衝其中

幽隱言機深出密民可愚而不可明

下文重舉九地故以此重言以發其端言九地之法

濟而遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪未足恃也方馬縛馬也埋輪示不動也上文歷言置兵于死地使人心專固然猶未足恃為穩也必須熟用權智使人人相救則必勝矣故曰縛馬埋輪未足恃齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理也故善用兵者攜手若使一人不得已也將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發其機焚舟破釜若驅群羊驅而往驅而來莫知所之聚三軍之衆投之於險此將軍之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察也

不可拘泥須識變通

凡為客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志集人聚毅一志固守依險設伏攻敵不意輕地吾將使之屬密營促嚟使相屬續以備不虞以防逃遁爭地吾將趨其後先分精銳據之敵若来争吾以大兵趨其後交地吾將謹其守但堅壁固守侯敵来吾設伏擊之衢地吾將固其結財幣以利之盟誓以要之使之堅固不渝必為我也重地吾將繼其食兵在重地轉輸不通當掠彼以継其食圮地吾將進其途圍地吾將塞其闕死地吾將示之以不活故兵之情圍則禦不得已則鬬過則從是故不知諸侯之謀者不能豫

承上文而言其衆既不得聚交又不得合是我能絕其交奪其權得伸己之私故而威于隣國

交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利四五者一不知（四五共九也言九地之利害有一不知未能全勝）非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其衆不得聚威加於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下之權信己之私威加於敵故其城可拔其國可隳施無法之賞懸無政之令犯三軍之衆若使一人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害投之亡地然後存陷之死地然後生夫衆陷於害然後能為勝敗故為兵之事在順詳敵之意并敵一向千里殺將是謂巧能成事是故政舉之日夷關折符

處女示弱脫兔往疾

無通其使。厲於廊廟之上。以誅其事。厲揚厲也誅治也敵人開闔

必亟入之。先其所愛。微與之期。踐墨隨敵。踐循也墨繩墨也循履規矩隨敵以決戰事

以決戰事。是故始如處女。敵人開戶。後如脫兔。敵不及拒。

指畫九地之變備極情形瞭若指掌

太公望曰用
兵在先定謀
即此意

五慎

吴起

吴起衛人好用兵事魏文侯有功拜西河守復事武侯武侯疑之去之楚為楚悼王相用法刻深卒得罪於楚貴戚而為所害曾著有兵法傳于世

論將　　吴起

吴子曰夫總文武者軍之將也兼剛柔者兵之事也凡人論將常觀於勇勇之於將乃數分之一耳夫勇者必輕合輕合而不知利未可也故將之所慎者五一曰理二曰備三曰果四曰戒五曰約理者治衆如治寡備者出門如見敵果者臨敵不懷生戒者雖克如始戰約者法令省而不

秘即係也

四機

大要以得地形為主

煩受命而不辭家敵破而後言返將之禮也故師出之日有死之榮無生之辱

吳子曰凡兵有四機一曰氣機二曰地機三曰事機四曰力機三軍之衆百萬之師張設輕重從於一人是謂氣機路狹道險名山大塞十夫所守千夫不過是謂地機善行間諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相咎是謂事機車堅管轄舟利櫓楫士習戰陳馬閑馳逐是謂力機知此四者乃可為將然其威德仁勇必足以率下安衆怖敵決疑施令而下不犯所在寇不敢敵得之國强去之國

威是徵動之意此用字之奇

此即上四机而詳明之連用十四可字皆不得其机之失而最患在愚而貪欲首以為言

亡是謂良將

吳子曰夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗旐幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於形不可不嚴三者不立必敗于敵故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死

吳子曰凡戰之要必先占其將而察其才因形用權則不勞而功舉其將愚而信人可詐而誘貪而忽名可貨而賂輕變無謀可勞而困上富而驕下貧而怨可離而間進退多疑其衆無依可震而走士輕其將而有歸志塞易開險

令賤二句是覘將之法

智將只是不貪

愚將只是貪

可激而取。進道易，退道難，可来而前。進道險，退道易，可薄而擊。居軍下濕，水無所通，霖雨數至，可灌而沉。居軍荒澤，草楚幽穢，風飈數至，可焚而滅。停久不移，將士懈怠，其軍不備，可潛而襲。武侯問曰：兩軍相望，不知其將，我欲相之，其術如何？起對曰：令賤而勇者將輕鋭以嘗之，務於北，無務於得，觀敵之来，一坐一起，其政以理，其追北佯為不及，其見利佯為不知，如此將者，名為智將，勿與戰矣。若其衆讙譁，旌旗煩亂，其卒自行自止，其兵或縱或横，其追北恐不及，見利恐不得，此為愚將，雖衆可獲。

上古不立法

亦不立法

者礼便有法

商君

商君者衛之庶公子也名鞅姓公孫氏少好刑名之學事魏相公叔座為中庶子座薦之魏王王不用而入秦卒霸秦號曰商君著有開塞耕戰書其術主於嚴刻少恩云

畫策

公孫鞅

昔者昊英之世以伐木殺獸人民少而木獸多黃帝之世不麛不卵官無供備之民死不得用槨事不同皆王者時異也神農之世公耕而食婦織而衣刑政不用而治甲兵不起而王神農既沒以強勝弱以衆暴寡故黃帝作為君臣上下之儀父子兄弟之禮夫婦妃匹之合內行刀鋸外

畫策刑法上

又重在制民

右治只是

此商鞅

謀

用甲兵故時變也由此觀之神農非高於黃帝也然其名尊者以適於時也故以戰去戰雖戰可也以殺去殺雖殺可也以刑去刑雖重刑可也以力之能制天下者必先制其民者也能勝強敵者必先勝其民者也故因民之本在制民若治於金陶於土也本不堅則民如飛鳥禽獸其孰能制之民本法也故善治者塞民以法而民地作矣名尊地廣以至王者何故名卑地削以至於亡者戰罷者也不勝而王不敗而亡者自古及今未嘗有也民勇者戰勝故能一民於戰者民勇不能一民於戰者民不勇聖王見勇

[illegible]亦是如此

民論富

祿之富貴凡人主德行非出人也知非出人也勇力非過人也然民雖有聖知弗敢我謀勇力弗敢我殺雖衆不敢勝其主雖民至億萬之數懸重賞而民不敢爭行罰而民不敢怨者法也國亂者民多私義兵弱者民多私勇則削國之所以取爵祿者多塗人亡國之所以賤爵輕祿不作而食不戰而榮無爵而尊無祿而富無官而長此之謂姦民所謂治主無忠臣慈父無孝子欲無善言皆以法相司也命相正也不能獨為非而莫與人為非所謂富者入多而出寡衣服有制飲食有節則出寡矣女事盡於內男事

又論明

又論強

商君年少之手亦是年少之筆

數必字即是法即是刻薄少恩處

盡於外。則入多矣。所謂明者無所不見。則群臣不敢為姦。百姓不敢為非。是以人主處匡牀之上。聽絲竹之聲。而天下治。所謂明者使衆不得不為。所謂強者。天下勝。天下勝是故合力。是以勇強不敢為暴。聖知不敢為詐而慮用。兼天下之衆。莫敢不為其所好。而辟其所惡。所謂強者。使勇力不得不為已用。其志足。天下益之。不足。天下説之。恃天下者。天下去之。自恃者得天下。得天下者先自得者也。能勝強敵者先自勝者也。聖人知必然之理。必為之時勢。故為必治之政。戰必勇之民。行必聽之令。是以兵出而無敵。

去了必字

到此方駁倒仁義二字而仍歸之于法

令行而天下朝。黃鵠之飛。日行千里。有必飛之備也。騏驎騄駬。每一日走千里。有必走之勢也。虎豹熊羆。而無敵。有必勝之理也。聖人見本然之政。知必然之理。故其制民也。如以高下制水。如以燥溼制火。故曰仁者能仁於人。而不能使人仁。義者能愛於人。而不能使人相愛。是以知仁義之不足以治天下也。聖人有必信之性。又有使天下不得不信之法。所謂義者。為人臣忠。為人子孝。少長有禮。男女有別。非其義也。餓不苟食。死不苟生。此乃有法之常也。聖王者不貴義而貴法。法必明。令必行。則已矣。

公孫鞅年雖少有奇才因孝公寵臣景監以求見語事良久孝公時時睡弗聽景監以讓鞅鞅曰吾說以帝道而不悟後五日復求見亦未中旨鞅曰吾說以王道而未入最後說以霸道孝公大悅不自知其膝之前於席也所著書亦只是霸術

此篇立意措詞當与孫子十三篇相次真見卓識佟不可及

將帥為心士卒為支節數古不磨之論

尉繚子

大梁人也其書机關闔闢不在孫武之下

攻權

兵以靜勝國以專勝力分者弱心疑者背夫力弱故進退不豪縱敵不禽將吏士卒動靜一身心既疑背則計決而不動動決而不禁異口虛言將無脩容卒無常試發攻必衂是謂疾陵之兵無足與鬭將帥者心也群下者支節也其心動以誠則支節必力其心動以疑則支節必背夫將不心制卒不節動雖勝幸勝也非攻權也夫民無兩畏也

上卒畏敵故動輒降北善戰者能使士卒用命畏我而不畏敵故以戰則勝以攻則取以守則固也

此是先究謀之說

畏我侮敵畏敵侮我見侮者敗立威者勝凡將能其道者吏畏其將也吏畏其將者民畏其吏也民畏其吏者敵畏其民也是故知勝敗之道者必先知畏侮之權夫不愛說其心者不我用也不嚴畏其心者不我舉也愛在下順威在上立愛故不二威故不犯故善將者愛與威而已戰不必勝不可以言戰攻不必拔不可以言攻不然刑賞不足信也信在期前事在未兆故衆已聚不虛散兵已出不徒歸求敵若求亡子擊敵若救溺人分險者無戰心挑戰者無全氣鬭戰者無勝兵凡挾義而戰者貴從我起爭私結

詳言不可輕敵

曰周曰極又曰已周已極何等慎凜

怨應不得已怨結雖起待之貴後故爭必當待之息必當備之兵有勝於朝廷有勝於原野有勝於市井鬬則得服則失幸以不敗此不意彼驚懼而曲勝之也曲勝言非全也非全勝者無權名故明主戰攻日合鼓合角節以兵刃不求勝而勝也兵有去備徹威而勝者以其有法故也有器用之蚤定也其應敵也周其總率也極故五人而伍十人而什百人而卒千人而率萬人而將已周已極其朝死則朝代暮死則暮代權敵審將而後舉兵故集兵千里者旬日百里者一日必集敵境卒聚將至深入其地錯絕其

此都是慎而後動

此是輕敵不勝處

道據其大城大邑使之登城逼危男女數重各逼地形而攻要塞據一城邑而數道絕從而攻之敵將帥不能信吏卒不能和刑有所不從者則我敗之矣敵救未至而一城已降津梁未發要塞未修城險未設渠荅未張則雖有城無守矣遠堡未入戍客未歸則雖有人無人矣六畜未聚五穀未收財用未斂則雖有資無資矣夫城邑空虛而資盡者我因其虛而攻之法曰獨出獨入敵人不接刃而致之此之謂也

尉繚子曰凡兵制必先定制先定則士不亂士不亂則

刑乃明。金鼓所指則百人盡闘。陷行亂陳。則千人盡闘。覆軍殺將。則萬人齊刃。天下莫能當其戰。而能獨出獨入焉。獨出獨入者王霸之兵也。有提十萬衆而天下莫當者誰。曰桓公也。有提七萬之衆而天下莫當者誰。曰吳起也。有提三萬之衆而天下莫當者誰。曰武子也。今天下諸國士所率無不及二十萬之衆者。然不能濟功名者。不明乎禁舍開塞也。明其制。一人勝之則十人亦以勝之也。十人勝之。則百千萬人亦以勝之也。故曰便吾器用。養吾武勇。發之如鳥擊。如赴千仞之谿。而天下

無敵矣

兵者所以誅暴禁不義故有無道之國暴虐其民天兵所加不得已而臨之

此論重將將師之文兵之時提枹鼓主轅門鳴鼓麾旗士視之以為進退衆之

武議

尉繚子

凡兵不攻無過之城不殺無罪之人夫殺人之父兄利人之財貨臣妾人之女子此皆盜也故兵者所以誅暴亂禁不義也兵之所加者農不離其田業賈不離其肆宅士大夫不離官府由其武議在於一人故兵不血刃而天下親

凡誅者所以明武也殺一人而三軍震者殺之殺一人而萬人喜者殺之殺之貴大賞之貴小當殺而雖貴重必殺之是刑上究也賞及牛童馬圉者是賞下流也夫能刑上究賞下流此將之武也故人主重將夫將提鼓揮枹臨難

死生國之存亡莫不係之自古有重將而無威君者具隆其任故也

兵法指紂亡之日謂之疾日然紂以甲子亡武王以甲子興孤虛證相之說皆

決戰接兵角刃鼓之而當則賞功立名鼓之而不當則身死國亡是存亡安危在於枹端奈何無重將也

太公望年七十屠牛朝歌賣食盟津過七十餘而主不聽人人謂之狂夫也及遇文王則提三萬之衆一戰而天下定非武議安得此合也故曰良馬有策遠道可致賢士有合大道可明

武王伐紂師渡盟津右旄左鉞死士三百戰士三萬紂之陳億萬飛廉惡來身先戟斧陳開百里武王不罷士民兵不血刃而克商誅紂無祥異也人事脩不脩而然也今世

雖也

是

形或逆行或横流其震怒至于滔天懻山倒海取以喻兵極富

将考孤虛占咸池合龜兆視吉凶觀星辰風雲之變欲以成勝立功臣以為難夫将者上不制於天下不制於地中不制於人故兵者凶器也爭者逆德也将者死官也故不得已而用之無天於上無地於下無主於後無敵於前一人之兵如狼如虎如風如雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚勝兵似水夫水至柔弱者也然所觸丘陵必為之崩無異也性專而觸誠也今以莫邪之利犀兕之堅三軍之衆有所奇正則天下莫當其戰矣故曰舉賢用能不時日而事利明法勑令不卜筮而獲吉貴功養勞不禱祠而得福

此歸重修人事激切條達當為今古不磨之論

[illegible]

將者三軍之司命非一劍之任真知為將之体

又曰天時不如地利地利不如人和古之聖人謹人事而已吳起與秦戰舍不平隴畝樸樕蓋之以蔽霜露如此何也不自高人故也乞人之死不索尊竭人之力不責禮故古者甲冑之士不拜示人無已以煩也夫煩人而欲乞其死竭其力自古至今未嘗聞矣將受命之日忘其家張軍宿野忘其親援枹而鼓忘其身

吳起臨戰左右進劍起曰將專主旗鼓爾臨難決疑揮兵指刃此將事也一劒之任非將事也三軍成行一舍而後成三舍三舍之餘如決川源望敵在前因其所長而用之

[illegible]是將法

敵白堊之赤着赭之吳起與秦戰未合一夫不勝其勇前獲雙首而還吳起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起曰材士則是也非吾令也斬之

尉繚子曰善用兵者能奪人而不奪於人奪者心之機也令者一衆心也衆不審則數變數變則令雖出衆不信矣故令之法小過無更小疑無中故上無疑令則衆不二聽動無疑事則衆不二志未有不信其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死戰者也故國必有禮信親愛之義則可以飢易飽國必有孝慈廉恥之

俗。則可以死易生。

荀子新書

荀卿趙人年五十始自趙學於齊三為齊祭酒後為楚蘭陵令春申死而卿廢卒死於蘭陵著書數萬言詆訾孟子子思又以堯舜為偽人性為惡其學術不醇取其文辭雅馴者列於篇

吾嘗終日而思矣。不如須臾之所學也。吾嘗跂足而望矣。不如登高之博見也。登高而招。臂非加長也。而見者遠。順風而呼。聲非加疾也。而聞者彰。假輿馬者。非利足也。而致千里。假舟楫者。非善水也。而過江河。君子生非異也。善假於物也。南方有鳥焉。名曰蒙鳩。以羽為巢。而編之以髮。繫之以葦苕。風至苕折。卵破子死。巢非不完也。所繫者然也。

此喻修身在假于學人不知學問所貴身者猶繫葦苕之危說苑客謂孟嘗君曰鷦鷯巢于葦苕著之以髮可謂能堅矣大風至則

蒂折卵破何也所托然也

言精學而遠大可成故易曰順德積小以高大

西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也蘭槐香草也其根是為芷也漸漬也染也滫溺也言槐雖香草浸漬于可溺中則惡也故君子居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中正也積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉神明自得謂自通于神明也故不積蹞步無以至千里不積小流無以成江河騏驥一躍不能十步駑馬十駕言駑馬十駕引車則一及騏驥之一躍據下云駑馬十駕則一及之此亦當同疑脫一句功在不舍

以体道為治氣養心之術亦是

即是君子臣窮君子素其位而行

鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤言立功在于不舍舍與捨同鍥刻也○凡治氣養心之術莫徑由禮莫要由師莫神一好徑捷速也神神明也一好謂好善不好惡也夫是之謂治氣養心之術志意脩則驕富貴矣道義重則輕王公矣內省則外物輕矣傳曰君子役物小人役於物此之謂也身勞而心安為之利少而義多為之事亂君而通不如事窮君而順焉窮君小國迫脇之君也言事大國暴亂之君遠道而通不如事小國之君順行其道也故良農不為水旱不耕良賈不為折閱不市折損也閱賣也謂損所賣之物價也賈音古士君子不為貧窮怠乎道禮恭敬而心忠信術禮義而情愛人術法也好法而

此言脩身不可以無禮而礼不可以無師

申徒狄恨道不行發憤而

行士也。篤志而體君子也。齊明而不竭聖人也。齊無偏頗也不竭不窮也成湯齊聖謂廣淵也人無法則倀倀然。有法而不志其義則渠渠然。倀倀無所適貌言不知所措履渠渠不寬大之貌志識也不識其義謂但拘守文字而已依乎法而又深其類然後溫溫。深其類謂深知統類溫溫有潤澤之貌舉數君子之雜故屢言之也禮者所以正身也。師者所以正禮也。無禮何以正身。無師吾安知禮之為是也。禮然而然。則是情安禮也。師云而云。則是知若師也。情安禮。知若師。則是聖人也。情安禮謂若天性所安不以學也行不違禮言不違師則與聖人無異言之效如此

君子行不貴苟難。說不貴苟察。名不貴苟傳。惟其當之為

負石自沉于河不知從禮義之中時止則止時行則行不必枯槁赴淵也揚子雲非屈原曰君子遭時則大行不遇時則何必沉身

貴。負石而赴河。是行之難為者也。而申徒狄能之。申徒狄恨道不行發憤而負石自沉於河也然而君子不貴者。非禮義之中也。山淵平。天地比。天無實形地之上空虛者盡皆天也是天地長親比相隨無天高地下之殊也在高山則天亦高在深淵則天亦下故曰天地比地去天遠近皆相似是山澤平也齊秦襲。襲合也秦在西齊在東相去甚遠居以之地之大包之則無隔異亦可合為一國也入乎耳。出乎口。未詳所明之意或曰人呼一山衆山皆應是山開人而應之故曰出乎耳出乎口或山能吐納雲霧是以有口也鉤有須。卵有毛。胎卵之生必有毛羽雞伏鵠卵卵不為雞則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故曰卵有毛也是說之難持者也。而惠施鄧析能精之。鄧析好刑名持兩可之說設無窮之詞數難子產為政子產執而殺之然而君子不貴者。非禮義之中也。

論信仁智亦是確論

重礼讓之意

盜跖吟口。名聲若日月。與舜禹俱傳而不息。然而君子不貴者。非禮義之中也。吟口吟咏在口信信。信也。疑疑。亦信也。信可信者疑可信者意雖不同皆歸于信貴賢。仁也。賤不肖。亦仁也。言而當。智也。默而當。亦知也。故知默。猶知言也。故多言而類。聖人也。少言而法。君子也。言雖多而不沉涵皆類于禮義是聖人之節制也言而法謂不敢自造言說所言皆守典法也高上尊貴。不以驕人。聰明聖智。不以窮人。齊急速通。不爭先人。剛毅勇敢。不以傷人。不知則問。不能則學。雖能則讓。然後為德。

士君子之所以為君子者。能為可貴。不能使人必貴己。能

盡修己之意即君子求諸己

荀得其正不必偏能或曰正當為止言止于禮義

為可信不能使人必信己能為可用不能使人必用己（可用謂才能也）
故君子恥不能不恥見汙（見汙為人所汙穢也）恥不信不恥不
見信恥不能不恥不見用是以不誘於譽不忠於誹（虛譽不能誘誹謗不能動）
率道而行端然正己不為物傾側夫是之謂誠君
子（誠實也謂無虛譽也）
君子之所謂知者非能徧知人之所知之謂也君子之所
謂察者非能徧察人之所察之謂也有所正矣相高下視
肥磽序五種君子不如農人相美惡辨貴賤君子不如賈
人設規矩陳繩墨便備用君子不如工人不恤是非然不

譎与商同古字商度其德而定其位次本或亦多作譎

混然無所知之貌並比也鄉音向效曰嚮向也向者

然之情以相薦撙以相恥怍君子不若惠施鄧析若夫譎德而定次量能而授官使賢不肖皆得其位能不能皆得其官萬物皆得其宜事變得其應慎墨不得進其談惠施鄧析不敢竄其察言必當理事必當務然後君子之所長

我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學者行之曰士也敦慕焉君子也知之聖人也上為聖人下為士君子孰禁我哉鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴矣哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖迴天下於掌上而辨白黑豈不愚而知矣

明白門室之別異猶不能決然所知淺

哉。原本也消知仁義之本圖謀也回轉也圖謀運轉天下之事而如在掌上也鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富矣哉。今有人於此屑然藏百溢之寶雖行貸而食人謂之富矣。故君子無爵而貴無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮獨居而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉

脩百姓之法若辨白黑應當時之變若數一二。行禮要節而安之。若生四枝。要邀也節節文也言安于禮飾若身之安四肢不以造物為也要時立功之巧。若詔四時。平正和民之善。億萬之衆而博若一人。如是則可謂聖人矣井井兮其有條理也。嚴嚴兮其能敬

炤炤明見之貌炤与照同脩脩整齊之貌統類綱紀也言事不乖悖也

此段似沒緊要實真切精確之論

已也。分分兮其有終始也。猒猒兮其能長久也。猒足也乱生于不足故知足然後能長久樂樂兮其執道不殆也。炤炤兮其用知之明也。脩脩兮其用統類而行也。綏綏兮其有文章也。綏綏泰安之貌綏或為劌劌之貌熙熙兮其樂人之臧也。熙熙和樂貌隱隱兮其恐人之不當也。隱隱憂戚貌恐人之行事不當理此已上論大儒之得如是則可謂聖人矣。此其道出乎一。

馬駭輿。則君子不安輿。庶人駭政。故君子不安政。馬駭輿。則莫若靜之。庶人駭政。則莫若惠之。選賢舉篤敬興孝弟。收孤寡補貧窮。如是則人安於政矣。庶人安政。然後君子

脩憲法之命所以表示人

安位故脩禮者王為政者彊取民者安聚斂者亡故王者富民霸者富卒伍僅存之國富大夫亡國富筐篋實府庫充而百姓貧夫是之謂上溢而下漏

序官謂王官序官之法也宰爵知賓客祭祀饗食犧牲牢之數宰膳宰爵主掌也饗介饗宴也周禮膳夫之屬有庖人獸人皆掌犧牲一曰爵官爵謂公侯伯子男耆皆掌其一事也司徒知百宗城郭立器之數百宗百揆也城郭謂大小也立器所立之器用也周礼大司徒之職掌建保土地之圖器與民之數立器言五方器械異制皆知其數不使作奇伎之器也司馬知師旅甲兵乘白之數周礼二千五百人為師五百人為旅四井為邑四邑為丘四丘為甸亦謂之乘以其給田則謂之田出長轂一乘車一乘每一乘又中士三人步卒一十二人自甸徒今之白丁也有脩憲命

自上太師之上至末歷言上下貴賤農工商賈各有所司

審詩商。詩謂四方歌之謂商謂商殺哀系風之以淫亦悲歌者也禁淫殺。以時順脩謂不失其時而順之脩之使夷俗邪音不敢亂雅，大師之事也。脩堤梁。通溝澮。行水潦。安水藏。以時決塞。歲雖凶敗水旱。使民有所耘艾，司空之事也。相高下，視肥磽，序五種。省農工，謹畜藏，以時順脩。使農夫敦力而寡他能，治田之事也。脩火憲。不使非時焚山澤月令三月無焚山林也憲表主表刑憲也養山林藪澤草木魚鼈百索百索上所索百物也以時禁發，使國家足用而財物不屈。虞師之事也。順州里。定廛宅。養六畜。閒樹藝。勸教化。趨孝悌。以時脩使百姓安命樂處，鄉師之事也。論百工。審時事。辨功名。尚

攘擇攘除不祥擇取吉人也五卜洪範所謂雨霽蒙驛兆

文似孟子然孟子簡捷此則周詳懇欵

正大議論縷縷說而卷舒萬狀變態不常尋常筆

完利。便備用。使彫琢文采不敢專造於一家。工師之事也。相陰陽。占祲兆。占，占候也；祲，陰陽相侵之氣，赤黑之侵是其類也；兆謂龜兆，或曰兆萌，謂望其雲物知歲之吉凶者也。鑽龜陳卦。主攘擇五卜。知其吉凶妖祥。傴巫跛擊之事也。擊讀為覡，男巫；占者以癈疾之人主卜筮祝之事，故曰巫跛。選閱材伎之士。然後漸賞慶以先之。嚴刑罰以防之。擇士之知事者。使相率貫者也。以是猷然蓄積脩餙而物用之足也。兵革器械者。彼將日月暴露毀折之中原。我今將脩餙之。拊循之。掩蓋之於府庫。貨財粟米者。彼將日月棲遲薛越之中野。我今將畜積并聚之於倉廩。材伎股肱健勇

當時以盆為量考工紀曰盆实二鬴墨子曰子墨子弟子仕于衛

力亦莫不出

爪牙之士。彼將日月挫頓殫竭之於仇敵。我今將來致之。并閱之。砥礪之於朝廷。如是則彼日積獘。我日積完。彼日積貧。我日積富。彼日積勞。我日積佚。君臣上下之間者。彼將厲厲焉日日相離疾也。我今將頓頓焉日日相親愛也。以是待其獘。安以其國為是者霸。

墨子之言。昭昭然為天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。非公共之患也特墨子之私憂過計也。今是土之生五穀也。人善治之。則畝數盆。一歲而再獲之。然後瓜棗李一本數以盆鼓。然後葷菜百踈以澤量。葷辛菜也踈與蔬同以澤量言滿澤也然後六

荀乃子曰何故乃曰與我言而不當曰待汝以千金授我五百金故去之

畜禽獸一切而剸車〔剸與專同言載滿一車也〕黿鼉魚鱉鰌鱣以時別一而成群〔別謂生育與毋分別也〕然後飛鳥鳧雁若烟海〔遠望如烟之覆海皆言多也〕然後昆蟲萬物生其閒可以相食養者不可勝數也夫天地之生萬物也固有餘足以食人矣麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣夫有餘不足非天下之公患也特墨子之私憂過計也

明主好要而闇主好詳〔任一相而委之是好要不委人而自治百事是好詳〕主好要則百事詳主好詳則百事荒〔力不及故荒也〕相者論一相陳一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也〔倫選擇也指指歸也一法一指〕

周礼太宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置

皆謂綱紀也盛讀為成觀其成功也相者論列百官之素。要百事之聽。列置于列位也聽治也要取百事之治考其得失也以飭朝廷臣下百吏之分。脩飭使各當分度其功勞。論其慶賞。歲終奉其成功以效於君。當則可。不當則廢。當為試功效致也周礼太宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置故君人勞於索之而休於使之。用國者得百姓之力者富。得百姓之死者彊。得百姓之譽者榮。三得者具而天下歸之。

與人善言煖於布帛。傷人之言深於矛戟。故薄薄之地不得履之。非地不安也。危足無所履者凡在言也。薄薄謂磅礴廣大之貌危足側足也凡皆也所以廣大之地側足無所容者皆由言害之也巨塗則讓。小塗則殆。

自向的似莊子

剸与專同剸行謂不度是非好復言而白公者

重慎别君子小人

雖欲不謹若云不使殆近也快快而亡者怒也肆其快意而亡由於怒忿也察察而殘者忮也至明察而見傷殘者由於有忮害之心也豢之而愈瘠者交也所交椄非其道則必患難雖食芻豢而更瘠也故上篇云勞勸而容貌不枯好交也辯而不說爭也不說不為人所稱說也直立而不見知者勝也直立謂己直人曲勝謂好勝人也廉而不見貴者劌也劌傷也劌己太過不得中道故不見貴也勇而不見憚者貪也貪利則委曲求人故雖勇而不見憚信而不見敬者好剸行也此小人之務君子之所不為也

今人主有六患使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之使脩士行之則與汙邪之人疑之雖欲

耀蟬一段此喻最中人主精明之要

成立得乎哉。譬之是猶立直木而恐其影之枉也。惑莫大焉。語曰。好女之色。惡者之妬也。公正之士。衆人之痤也。脩乎道之人。汙邪之仇也。今使汙邪之人論其怨賊。而求其無偏。得乎哉。譬之是猶立枉木而求其影之直也。亂莫大焉。

夫耀蟬者。務在明乎火。振其樹而已。火不明。雖振其樹無益也。南方人照蟬取而食之。禮記有蜩范是也。今人主有能明其德。則天下歸之。若蟬之歸明火也。臨事接民而以義。應變寬裕而多容。恭敬以先之。政之始也。寬容廣納也。然後中和察斷以輔之。政

論心為神明之主

此六者皆由心使也所以為形之君

之隆也。（正之蒿高生輔以中和）然後進退誅賞之政之終也。故一年與之始，三年與之終。（夫不教而殺謂之虐政，為政之始寬裕多容，三年政成，然後進退誅賞也）坐於室而見四海，處於今而聞久遠，疏觀萬物而知其情，參稽治亂而通其度，（疏通參驗稽考制度也）經緯天地而材官萬物，制割大理而宇宙裏矣。（材當為分官謂不失其裏當為理財為無裁）恢恢廣廣，孰知其極。睪睪廣廣，孰知其德。涫涫紛紛，孰知其形。明參日月，大滿八極，夫是之謂大人。夫有惡蔽矣哉。（此皆明虛一而靜則通于神明，人莫能測也，又安能蔽哉。睪讀為皞，皞廣大貌。涫涫，沸貌。紛紛，離亂貌。涫音官，又音貫）心者形之君也，而神明之主也，出令而無所受令。（心出令以使百体，不為百体所使也）自

此言農工商
賈皆蔽于一
曲故不可為
師長
妙論
贊者道之助
也即形而下
謂之器器字

禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。自止也。故口可劫而使墨云。形可劫而使詘申。心不可劫而使易意。是之則受。非之則辭。劫道也云言也百体可易劫心不可劫所以宜慎擇所好惧蔽塞之患也故曰心容。言心能受用萬物

農精於田。而不可以為田師。賈精於市。而不可以為賈師。工精於器。而不可以為器師。有人也。不能此三技。而可使治三官。曰精於道者也。精於一道故可以理萬事精於物者也。精於物者以物物。以物物為物所役治農賈之屬也精於道者兼物物。兼物物謂舉萬物而兼容之也故君子一於道。而以贊稽物。一於道則正。以贊稽物

言百家曲說皆競自矜伐故說聖人辨說听覆而無奮矜伐德之色也

則察。以正志。行察論。則萬物官矣。在心為志發言謂論官謂各當其任無為差等

故正道而辨姦。猶引繩以持曲直也。是故邪說不能亂百家無所竄。正名而期謂正其名以會物使人不惑也質物之形質請而喻謂若形之自請其名能因而喻知之也辨異而不過謂足以別若形質自謂異物則已不過說也惟同類之物使共其名不使悖也聽則合文辨則盡故謂聽他人之說則取其合文理者自辨說則盡其實也正道謂正名之道持制也竄匿也百家無所隱竄言皆知其姦詐也

有兼聽之明。而無奮矜之容。有兼覆之厚。而無伐德之色。

唐大理評事楊倞序荀子云仲尼定禮樂作春秋然後三代遺風弛而復張孟軻闡其前荀卿振其後觀其立

言指事根極理要所以羽翼孔氏非徒諸子之言也蓋周公制作之仲尼祖述之荀孟贊成之而斯道竟賴以不墜。

> 此便是為我原意

> 此亦善喩何不曰以心為鏡何人何我何古何今

楊子

楊朱孟子所謂為我而無父者然言亦間有可採處詳已見列子

原憲窶於彘子貢殖於衛原憲之窶損生子貢之殖累身。然則窶亦不可殖亦不可其可為在曰可在樂生可在逸身故善樂生者不窶善逸身者不殖。

君子不鏡於水而鏡於人蓋鏡于水知面知容鏡于人知言知医君子不鏡于今而鏡于古蓋鏡于今知奬知譽鏡于古知法知戒以人鏡乃見已以古鏡乃見今

墨子

此純主兼愛之論所著有兼愛上下二篇僅錄此既先分個別士兼士之言行然後立斷以為辨難

墨翟孟子所謂無父而害義者然其言亦有可採處

使其有一士者執別有一士者執兼別士之言曰吾豈能為吾友之身若為吾身為吾友之親若為吾親是故退覩其友饑即不食寒即不衣疾病不侍養死喪不葬埋別士之言若此行若此兼士之言曰吾聞為高士於天下者必為其友之身若為其身為其友之親若為其親是故退睹其友饑則食之寒則衣之疾病侍養之死喪葬埋之兼士之言若此行若此之二士者言相非而行相反若使其言行之合猶符節無言而不行也然即敢問今有平原曠野

亦是勢所必然

令人有然臣影臣之說本此

合得善言入告爾后而出則謂我后之言意

于此被甲嬰冑將往戰死生之機未可識也又有遠使于巴越齊荊往來及否不及否未可識也將室家挈妻子而寄託之不識於兼之有是乎於別之有是乎天下無愚夫愚婦雖非兼之人必寄託于兼之有是也

有語我以忠臣者令之俯則俯令之仰則仰處則靜呼則應可謂忠臣乎曰令之俯則俯令之仰則仰是似影也處則靜呼則應是似響也君將何得于影與響哉所謂忠臣者上有過則維之以諫已有善則訪之上而無敢以告外關其邪而入其善上而無下比以美善在上而怨讐在下

即此段亦是兼愛意思

即是尚賢之意

安樂在上。而憂慼在下。此之謂忠臣。務言而緩行。雖善必不聽。多力而伐功。雖勞必不圖。大人大其道以合天心。廓其度以符至真。融其氣以生萬物。和其神以為兆民。我心熈熈。民心怡怡。心怡怡兮。不知其不思。形惚惚兮。不知其不為。若一氣之和合。若一時之混同。若一心之哀樂。若一形之窮通。安用旌旗。安用金鼓。安用賞罰。安用行伍。斯可以將天下之兵。臧天下之敵。

入國而不存其士。則亡國矣。見賢而不急。則緩其君矣。非賢無急。非士無與慮國。緩賢忘士。而能以其國存者。未曾

敗而有以成指文公桓公勾踐三君故求安則安求足則足不求則不安不足耳

弗与拂同詻与格同拂拂詻詻皆諫臣

有也。昔者文公出走而正天下。桓公去國而霸諸侯。越王勾踐遇吳王之醜而尚攝中國之賢君。三子之能達名成功於天下也。皆於其國抑而大醜也。太上無敗。其次敗而有以成。此之謂用民。吾聞之曰。非無安居也。我無安心也。非無足財也。我無足心也。是故君子自難而易彼。衆人自易而難彼。君子進不敗其志。內究其情。雖雜庸民。終無怨心。彼有自信者也。是故為其所難者。必得其所欲焉。未聞為其所欲。而免其所惡者也。是故偪臣傷君。諂下傷上。君必有弗弗之臣。上必有詻詻之下。分議者延延。而支苟者

忠臣也
二句是一篇前後之脉
錐刀喩
泉木喩
寡獨鮮也

詻詻焉可以長生保國臣下重其爵位而不言近臣則喑
遠臣則唫怨結於民心諂諛在側善議障塞則國危矣桀
紂不以其無天下之士邪殺其身而喪天下故曰歸國寶
不若献賢而進士今有五錐此其銛銛者必先挫有五刀
此其錯錯者必先靡是以甘井近竭招木近伐靈龜近灼
神蛇近暴是故比干之殪其抗也孟賁之殺其勇也西施
之沈其美也吳起之裂其事也故彼人者寡不死其所長
故曰大盛難守也故雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父
不愛無益之子是故不勝其任而處其位非此位之人也

弓長喻

河源裘白喻

此意蓋謂宏量乃能容賢末數句即量大容之喻

不勝其爵而處其祿非此祿之主也。良弓難張然可以及高入深良馬難乘然可以任重致遠良才難令然可以致君見尊。是故江河不惡小谷之滿已也。故能大聖人者事無辭也。物無違也。故能為天下器。是故江河之水非一源也。千鎰之裘非一狐之白也。夫惡有同方取不取同而已者乎。蓋非兼王之道也。是故天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎。王德不堯堯者。乃千人之長也。其直如矢其平如砥不足以覆萬物是故谿陜者速涸逝淺者速竭墝埆者其地不育。王者淳澤不出宮中。則不能流國矣。

附墨子與公輸論攻守

公輸盤為楚造雲梯之械成。將以攻宋。子墨子聞之。起於齊。行十日十夜而至於郢。見公輸盤。公輸盤曰。夫子何命焉為。子墨子曰。北方有侮臣。願藉子殺之。公輸盤不悅。子墨子曰。請獻十金。公輸盤曰。吾義固不殺人。子墨子起再拜曰。請說之。吾從北方聞子為梯將以攻宋。宋何罪之有。荊國有餘於地而不足於民。殺所不足而爭所有餘。不可謂智。宋無罪而攻之。不可謂仁。知而不爭。不可謂忠。爭而不得。不可謂強。義不殺少而殺眾。不

可謂知類。公輸盤服。子墨子曰。然乎不已乎。公輸盤曰。不可。吾既已言之王矣。子墨子曰。胡不見我於王。公輸盤曰。諾。子墨子見王曰。今有人於此。舍其文軒。鄰有敝轝而欲竊之。舍其文繡。鄰有短褐而欲竊之。此為何若人。王曰。必為竊疾矣。子墨子曰。荊之地方五千里。此猶文軒之與敝轝也。荊有雲夢。犀兕麋鹿滿之。江漢之魚鼈黿鼉為天下。宋所為無雉兎狐狸者也。此猶梁肉之與糟糠也。荊有長松文梓楩柟豫章。宋無長木。此猶錦繡之與短褐也。臣以三事之攻宋也。為與此類同。王曰

善哉。雖然。公輸盤為我為雲梯。必取宋。於是見公輸盤。子墨子解帶為城。以牒為械。公輸盤九設攻城之機變。子墨子九距之。公輸盤之攻械盡。子墨子之守圉有餘。公輸盤詘而曰。吾知所以距子矣。吾不言。子墨子亦曰。吾知子之所以距我。吾不言。楚王問其故。子墨子曰。公輸子之意。不過欲殺臣。殺臣。宋莫能守。可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人。已持臣守圉之器在宋城上而待楚寇矣。雖殺臣不能絕也。楚王曰。善哉。吾請無攻宋矣。子墨子歸過宋。天雨庇其閭中。守閭者不内也。故曰治於神者。衆人不知其功。爭於明者。衆人知之。

此言勢必待賢人而後用雖然一轉甚佳故霸鴻托秋風以成輕舉之勢騰蛇托春霧以成凌霄之遊蹷鼠附蚕螢以追逐日之步薜蘿絲青松以茂穿雲之

韓非子

韓子名非七國時韓之諸公子也以書諫韓王安不用退而發憤觀往者得失之變著書十餘言秦王見其書曰寡人得見此人與之游死不恨矣韓王乃遣非入秦秦王悅之為李斯姚賈所害

應慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧吾不以龍蛇為不託於雲霧之勢也雖然夫釋賢而專任勢足以為治乎則吾未得見也夫有雲霧之勢而能乘遊之者龍蛇之材美也今雲盛而螾弗能乘也霧醲而螘不能遊也夫有盛雲濃霧之勢而不能乘遊者螾螘之材薄也桀紂南面而王天下以天子之威為之雲霧而天下不免乎大亂者桀紂之材薄

矣故物仰乎有所托然無螣蛇鼠蔓之材吾未見其能托也國者君之車也勢者君之馬也無術以御之身雖勞勢猶不免亂有術以御之身處佚樂之地又制帝王之功也然審

也。夫良馬固車，使臧獲御之，則為人笑；王良御之，而日取千里。車馬非異也，或至乎千里，或為人笑，則巧拙相去遠矣。今以國位為車，以勢為馬，以號令為轡，以刑罰為鞭筴，使堯舜御之則天下治，桀紂御之則天下亂，則賢不肖相去遠矣。夫欲追速致遠，不知任王良；欲進利除害，不知任賢能，此則不知類之患也。夫堯舜亦治民之王良也。

且夫堯舜桀紂千世而一出，是比肩隨踵而生也。今廢勢背法而待堯舜，堯舜至乃治，是千世亂而一治也。抱法處

前只在任賢此論要歸于法度使中主守之抱法處勢可以無亂

按草木子云大君以一人之寡居深宇之中傳盈尺之楮而風驅雷行生殺慶

勢而待桀紂。桀紂至乃亂。是千世治而一亂也。且夫治千而亂一。與治一而亂千也。是猶乘驥駬而分馳也。相去亦遠矣。夫棄隱栝之法。去度量之數。使奚仲爲車。不能成一輪。無慶賞之勸。刑罰之威。釋勢委法。堯舜戶說而人辯之。不能治三家。夫勢之足用亦明矣。

夫姦必知則備。必誅則止。不知則肆。不誅則行。夫陳輕貨於幽隱。雖曾史可疑也。懸百金於市。雖大盜不取也。不知則曾史可疑於幽隱。必知則大盜不敢攫懸金於市。故明主之治國也。衆其守而重其罪。使民以法禁而不以廉恥。

豈人子千萬里之外癯夫羸老僅勝衣冠之人付之胥仰而坐諸帷握進退萬夫若羊鼠然以法在也故天下視法如藩籬守法如纖介強者以握制弱者以要全

母之愛子也倍父父令之行於子也十母吏之於民無愛令之行於民也萬父母父母積愛而令窮吏用威嚴而民聽嚴愛之筴亦可決矣且父母之所以求于子也動作則欲其安利也行身則欲其遠罪也君上之於民也有難則用其死安平則盡其力親以厚愛關子於安利而不聽君以無愛利求民之死力而令行明主知之故不養恩愛之心而增威嚴之勢故母厚愛處子多敗推愛也父薄愛教笞子多善用嚴也

今家人之治產也相忍以饑寒相強以苦勞雖犯軍旅之

此恩不如法之諭練於世故乃有此等議論

按劉屏山云世有愛其子者坐之高堂食之芻豢足迹未嘗及門自以為愛之至矣彼鄰人之父則不然使其子躡履

難饑饉之患。溫衣美食者必是家也。相憐以衣食相惠以佚樂天饑歲荒嫁妻賣子者必是家也。故法之為道前苦而長利。仁之為道偷樂而後窮。聖人權其輕重出其大利故用法之相忍而棄仁人之相憐也。

今有不才之子父母怒之弗為改。鄉人譙之弗為動。師長教之弗為變。夫以父母之愛鄉人之行師長之智三美加焉而終不動其脛毛不改。州部之吏操官兵推公法而求索姦人然後恐懼變其節易其行矣。故父母之愛不足以教子。必待州部之嚴刑者民固驕於愛聽於威矣。故十仞

旅盤犯風雨冒霜雪以從師取友于千里外餘行頗損雖途人亦竊笑其父之不慈也及視其終則有一人焉不辨菽麥穢囂無知且丕何人也[illegible]向术廷跡未及門者也讚一人焉知

之城樓季弗能踰者峭也千仞之山跛牂易牧者夷也故明主峭其法而嚴其刑也布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不掇不必害則不釋尋常必害則手不掇百鎰故明主必其誅也是以賞莫如厚而信使民利之罰莫如重而必使民畏之法莫如一而固使民知之故主施賞不遷行誅無赦譽輔其賞毀隨其罰則賢不肖俱盡其力矣

博習辯智如孔墨孔墨不耕耨則國何得焉脩孝寡欲如曾史曾史不戰攻則國何利焉匹夫有私便人主有公利不作而養足不仕而名顯此私便也息文學而明法度塞

辯通達為世名儀臨之何人也乃向之奠頓數千里著也故愛不足教而威乃餘化此亦忍不如法之喻

方楯也銛箭鏃也百音陌厲也左傳距踊三百古稱利杖人曰三

私便而一功勞此公利也錯法以道民也而又貴文學則民之師法也疑賞功以勸民也而又尊行脩則民之産利也惰夫貴文學以疑法尊行脩以貳功索國之富强不可得也

搢笏干戚不適有方鐵銛登降周旋不逮日中奏百狸首射侯不當强弩趨發干城距衝不若堙穴伏櫜古人極於德中世逐於智當今爭於力古者寡事而備簡樸陋而不盡故有珧（音堯）銚而推車者古者人寡而相親物多而輕利易讓故有揖讓而傳天下者然則行揖讓高慈惠而道仁厚

事見後漢書鄧傳

此為独斷之喻

樓谷水難得故膢節而以水相遺也則

皆推政也。處多事之時，用寡事之器，非智者之備也。當大爭之世，而循揖讓之軌，非聖人之治也。故智者不乘推車，聖人不行推政也。

酸甘鹹淡，不以口斷，而決於宰尹，則廚人輕君而重於宰尹矣。上下清濁，不以耳斷，而決於樂正，則瞽工輕君而重樂正矣。治國是非，不以術斷，而決於寵人，則臣下輕君而重寵人矣。人主不親觀聽，而制斷在下，託食於國者也。

夫山居而谷汲者，膢臘而相遺以水；澤居苦水者，買庸而決竇。故饑歲之春，幼弟不饟；穰歲之秋，疏客必食。非疏骨

貴也澤居苦水故買人工而使決竇多則賤也後二喩亦以多少之故而異其情

此言治不貴微妙之言微妙之言上智之所難知也

肉愛容過也多少之實異也

斬敵者受賞而高慈惠之行拔城者受爵祿而信廉愛之說堅甲厲兵以備難而美薦紳之飾富國以農距敵恃卒而貴文學之士廢敬上畏法之民而養遊俠私劍之屬舉行如此治强不可得也故糟糠不飽者不務粱肉短褐不完者不待文繡夫治世之事急者不得則緩者非所務也今所治之政民閒之事夫婦所明知者不用而慕上知之論則其於治反矣故微妙之言非民務也

今境內之民皆言治藏商管之法者家有之而國愈貧民

欲為衆人法
而以上智之
所難知則民
無從識之矣

按荀子云取
人之道參之
以禮用人之
法禁之以等
行義動靜度
之以禮智慮
取舍稽之以
成日月積久
較之以功故

耕者衆執耒者寡也境內皆言兵藏孫吳之書者家有之
而兵愈弱言戰者多被甲者少也故明主用其力不聽其
言賞其功伐禁無用故民盡死力以從其上
是以魏任孟卯之辯而有華下之患趙任馬服之辯而有
長平之禍此二者任辯之失也夫視鍛錫而察青黃區冶
不能以必劍水擊鵠雁陸斷駒馬則臧獲不疑鈍利發齒
吻形容伯樂不能以必馬授車就駕而觀其末塗則臧獲
不疑駑良觀容服聽辭言仲尼不能以必士試之官職課
其功伐則庸人不疑於愚智

俗樂不可欺以直君子不可欺以人苟喻民不自善必以法驅之皆憤激過當之談又以自善為迂然以用法為必然之道所以為申韓慘刻之學

夫嚴家無悍虜而慈母有敗子吾以此知威勢之可以禁暴而德厚之不足以止亂也夫聖人之治國不恃人之為吾善也而用其不得為非也恃人之為吾善也境內不什數用人不得為非一國可使齊為治也用衆而舍寡故不務德而務法夫必恃自直之箭百世無矢恃自圜之木千歲無輪矣自直之箭自圜之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱栝之道用也雖有不恃隱栝而有自直之箭自圜之木良工弗貴也何則乘者非一人射者非一發也不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國法不

可失而所治非一人也故有術之君不隨適然之善而行必然之道

民智之不可用猶嬰兒之心也夫嬰兒不剔首則腹痛不搦痤則寖益而剔首搦痤必一人抱之慈母治之然猶啼呼不止嬰兒不知犯其所小苦致其所大利也今上急耕田墾草以厚民產也而以上為酷修刑重罰以為禁和也而以上為嚴徵賦錢粟以實倉庫且以救饑饉備軍旅也而以上為貪境內教戰陳闔士卒并力疾鬬所以禽虜也而以上為暴此四者所以治安也知之而不悅也夫求聖

痤癰也搦痤潰之彼搦也剔首搦痤慈嬰者不慶夫民智亦胡可用哉厚民也而為酷禁和也而為嚴救飢饉備軍旅也而為貪禽虜也而為暴而与子產且

聚為瓦石謗毀羽至不必適民之心大要只在任法

漢文帝問上林尉諸禽獸簿尉不能對虎圈嗇夫從旁代尉對甚悉帝欲拜為上林令張釋之曰以嗇夫

通之士者。為民智之不足師用。昔禹決江濬河。而民聚瓦石。子產開畝樹桑。鄭人謗訾。禹利天下。子產存鄭人。皆以受謗。夫民智之不足用亦明矣。故舉士而求賢智。為政而期適民。皆亂之端。未可與為治也。

昔者韓昭侯醉而寢。典冠者見君之寒也。故加衣於君之上。覺寢而說。問左右曰。誰加衣者。左右對曰。典冠。君因兼罪典衣與典冠。其罪典衣。以為失其事也。其罪典冠。以為越其職也。非不惡寒也。以為侵官之害甚於寒。故明主之畜臣。臣不得越官而有功。不得陳言而不當。越官則死。不

口辨而超遷之恐天下爭為口辨而無其實舉錯不可不審也乃不拜嗇夫此与惡侵官之意同

當則罷守業其官當言者貞也則群臣不得朋黨相為矣先物行先理動之謂前識前識者無緣而妄意度也何以論之詹何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白題詹何曰然是黑牛也而白在其角使人視之果黑牛而以布裹其角以詹子之術嬰衆人之心華焉殆矣故曰道之華也嘗試釋詹子之察而使五尺之愚童子視之亦知其黑牛而以布裹其角也故以詹子之察苦心傷神而後與五尺之愚童子同功是以曰愚之首也故曰前識者道之華也而愚之首也

眉批兕虎甚有法

按莊周云夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而

道與堯舜俱智，與接輿俱狂，與桀紂俱滅，與湯武俱昌。以為近乎，遊於四極；以為遠乎，常在吾側；以為暗乎，其光昭昭；以為明乎，其物冥冥。而功成天地，和化雷霆，宇內之物恃之以成。凡道之情，不制不形，柔弱隨時，與理相應。萬物得之以死，得之以生，萬物得之以敗，得之以成。

夫兕虎有域，動靜有時。避其域，省其時，則免其兕虎之害矣。民獨知兕虎之有爪角也，而莫知萬物之盡有爪角也，不免於萬物之害。何以論之？時雨降集，曠野閒靜，而以昏晨犯山川，則兕虎之爪角害之。事上不忠，輕犯禁令，則刑

後故出爲不亦智乎人之耶取畏者莊席之上飲食之間而不知爲之戒者過也此即知兕虎有爪甲而莫知萬物盡有爪角之意

按豐殺列子作鋒殺毫甚列子作毫芒

法之爪角害之處鄉不節憎愛無度則爭鬭之爪角害之嗜慾無限動靜不節則痤疽之爪角害之好用其私智而棄道理則網羅之爪角害之兕虎有域而萬害有原避其域塞其原則免於諸害矣

鱣似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然而婦人拾蠶而漁者握鱣利之所在則忘其所惡皆爲孟賁矣

宋人有爲其君以象爲楮葉者三年而成豐殺莖柯毫甚繁澤亂之楮葉之中而不可別也此人遂以功食祿於宋邦列子聞之曰使天地三年而成一葉則物之有葉者寡

鋒者筆之有
鋒務也殺裁
剪藏削露也
毫芒葉上之
文理也繁文
理之多也澤
其色潤澤也
此一喻甚好
辭既通顯意
亦醇細

矣故不乘天地之資而載一人之身不隨道理之數而學一人之智此皆一葉之行也故冬耕之稼后稷不能羨也豐年大禾臧獲不能惡也以一人力則后稷不足隨自然則臧獲有餘故曰恃萬物之自然而不敢為也

古之全大體者望天地觀江海因山谷日月所照四時所行雲布風動不以智累心不以私累己寄治亂於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不傷情性不吹毛而求小疵不洗垢而察難知不引繩之外不推繩之內不急法之外不緩法之內守成理因自然禍福生乎道法而

按記年之牒空虛一句總領上數句蓋車旗不擾萬民不乱雄駿不驚豪傑不名則善雖勝紀惡無可書僅見記年空牒而釀成渾噩之世矣模寫得好

不出乎愛惡。榮辱之責在乎已而不在乎人。故至安之世。法如朝露。純樸不散。心無結怨。口無煩言。故車馬不疲弊於遠路。旌旗不亂於大澤。萬民不失命於寇戎。雄駿不創壽於旗幢。豪傑不著名於圖書。不錄功於磐盂。記年之牒空虛。故曰利莫長於簡。福莫久於安。使匠石以千歲之壽操鈎視規矩。舉繩墨而正泰山。使賁育帶干將而齊萬民。雖盡力於巧。極盛於壽。泰山不正。民不能齊。故曰古之牧天下者。不使匠石極巧以敗泰山之體。不使賁育盡威以傷萬民之性。因道全法。君子樂而大姦止。澹然閑靜。因天

按中山之相樂池使趙選客之智能者以為將行中道而亂樂池詰之客因辭去曰君不知治矣夫權不有我故亂嘗試使臣彼之害者我能以為鄉相彼不善者我得以

命。持大體。故使人無離法之罪。魚無失水之災。如此故天下無不治。

愛多者則法不立。威寡者則下侵上。是以刑罰不必則禁令不行。其說在董子之行石邑。與子產之教游吉也。故仲尼說隕霜。而殷法刑棄灰。將行去樂池。而公孫鞅重輕罪。是以麗水之金不守。而積澤之火不救。成歡以太仁弱齊國。卜皮以慈惠亡魏王。管仲知之。故斷死人。嗣公知之故買胥靡。

賞譽薄而謾者下不用。賞譽厚而信者下輕死。其說在文

斬其首也何故而不治

按子產相鄭病將死謂游吉曰子用鄭必以嚴蒞人夫火形嚴故人鮮灼水形懦故人多溺子必嚴子之刑無令溺子之懦以亦誅

子稱若獸鹿故越王焚宮室而吳起倚車轅李悝斷訟以射宋崇門以毀死勾踐知之故式怒鼃昭侯知之故藏弊袴厚賞之使人為賁諸也婦人之拾蠶漁者之握鱣是以效之

董閼于為趙上地守行石邑山中澗深峭如墻深千仞因問其旁鄉左右曰人嘗有入此者乎對曰無有曰嬰兒癡聾狂悖之人嘗有入此者乎對曰無有曰馬犬彘嘗有入此者乎對曰無有董閼于喟然太息曰能治矣使吾法之不赦猶入澗之必死也則人莫之敢犯也何為不治之

罰必而人不
敢犯之説

乾近慕唐虞
者不唐虞慕
三代者不三
代故田非不
弃而新自新
官非不周而
隋自隋与塵
飯涂羹之戲
何與

夫嬰兒相與戲也、以塵為飯、以塗為羹、以木為胾、然至日晚必歸饟者、塵飯塗羹可以戲而不可以食也、夫稱上古之傳頌、辯而不慤、道先王仁義、而不能正國者、皆亦可以戲而不可以為治也、夫慕仁義而弱亂者三晉也、不慕而治強者秦也、然而秦強而未帝者、治未畢也。

郢人有遺燕相國書者、夜書火不明、因謂持燭者曰、舉燭云、而過書舉燭、舉燭非書意也、燕相受書而說之曰、舉燭者尚明也、尚明也者、舉賢而任之、燕相白王、王大說、國以治、治則治矣、非書意也、今世舉學者多似此類。

按此謂左右同公必曰皆管仲教桓公遠紫之言勿誤看

按是日明日三日見其化累之速

按文王伐崇至鳳黃墟韈係解因自結意与此同此

齊桓公好服紫。一國盡服紫。當是時也。五素不得一紫。桓公患之。謂管仲曰寡人好衣紫。紫貴甚。一國百姓好服紫不已。寡人奈何。管仲曰君欲何不試勿衣紫也。謂左右曰吾甚惡紫之臭。於是左右適有衣紫而進者。公必曰少卻。吾惡紫臭。公曰諾。於是日郎中莫衣紫。其明日國中莫衣紫。三日境内莫衣紫也。

晉文公與楚戰。至黃鳳之陵。履係解。因自結之。左右曰不可以使人乎。公曰吾聞上君所與居。皆其所畏也。言有德也中君之所與居皆其所愛也。能致順君故可愛也下君之所與居皆所

可以論得世臣者之箴銘

齊宣因弋悟治可銘之座右

侮也。材輕且侮寡人雖不肖先君之人皆在是以難之也。
齊宣王問弋於唐易子曰。弋者奚貴。唐易子曰在於謹廩。王曰何謂謹廩。對曰鳥以數十目視人。人以二目視鳥。奈何不謹廩也。故曰在於謹廩也。王曰然則為天下何以異此廩。今人主以二目視一國。一國以萬目視人主。將何以自為廩乎。對曰鄭長者有言曰。夫虛静無為而無見也。其可以為此廩乎。

造父御四馬馳驟周旋而恣欲於馬。恣欲於馬者。擅轡筴之制也。然馬驚於出彘。而造父不能禁制者。非轡筴之嚴

出彘圃池字
法奇甚

其故難成治
功天下事大

不足也威分於出彘也王子於期為駙駕轡筴不用而擇
欲於馬擅芻水之利也然馬過於圃池而駙馬敗者非芻
水之利不足也德分於圃池也故王良造父天下之善御
者也然而使王良操左革而叱咤之使造父操右革而鞭
笞之馬不能行十里共故也田連成竅天下善鼓琴者也
然而田連鼓上成竅擫下而不能成曲亦共故也夫以王
良造父之巧共轡而御不能使馬人主安能與其臣共權
以為治以田連成竅之巧鼓琴而不能成曲人主又安能
與臣共勢以成功乎公儀相象而嗜魚一國盡爭買魚而

抵如此是在
署御之耳

推勘得底

以作字形出
說字現

献之。公儀子不受。其弟諫曰。夫子嗜魚而不受者。何也。對曰。夫唯嗜魚。故不受也。夫即受魚。必有下人之色。有下人之色。將枉於法。枉於法則免於相。雖嗜魚。此不必致我魚。我又不能自給魚。即無受魚而不免於相。雖嗜魚。我能長自給魚。此明夫恃人不如自恃也。明於人之為己者不如己之自為也。

吳章謂韓宣王曰。人主不可佯愛人。一日不可復憎。不可以佯憎人。一日不可復愛也。故佯憎佯愛之徵見。則諛者因資而毀譽之。雖有明主。不能復收。而況於以誠借人也。

韓子書五十三篇十餘萬言纖者鉅者譎者奇者諧者俳者欷歔者憤懣者號呼而泣訴者皆自其心所欲為而筆之未嘗有所宗祖故其語多奇

養生者欲長生久視只是嗇其聲色滋味之欲使物不沮於欲欲不亂於物故曰嗇之又嗇乃無嗇嗇之

呂子

呂不韋者陽翟大賈也往來販賤賣貴家累千金進美人以易秦之國封文信侯食客三千人不韋使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀號呂氏春秋布咸陽市門有能增損一字者予千金也

本生

聖人之於聲色滋味也。利於性則取之。害於性則舍之。此全性之道也。世之貴富者。其於聲色滋味也多惑者。惑眩日夜求。幸而得之則遯焉。遯流逸不能自禁也遯焉性惡得不傷。惡安也傷病也萬人操弓。共射其一招。招無不中。招埻的也衆人所見會弓射之故曰無不

既無乃登無極長生之道却不出此

此下是天全神和之妙精之所感潛夫而天潜地而地可上可下不驕不惛德行升降無所虧缺故曰德全

（中也）萬物章章。以害一生。生無不傷。（章章明美貌 欲生嗔也）以便一生。生無不長。（便利也利其生 性故生長久也）故聖人之制萬物也。以全其天也。（天身也）天全則神和矣。目明矣。耳聰矣。鼻臭矣。口敏矣。三百六十節皆通利矣。若此人者。不言而信。（法天不言四時 行爲是其信也）不謀而當。不慮而得。精通乎天地。神覆乎宇宙。（宇宙區宇 之內言其 德大皆 覆被也）其於物無不受也。無不累也。（受猶承也 累猶囊也）若天地然。（其德如天無不覆如地無 不栽故曰若天地然也）上為天子而不驕。（常戰栗也故 兢戒曰戰戰 栗栗日 慎一日）下為匹夫而不惛。此之謂全德之人。貴富而不知道。適足以為患。不如貧賤。貧賤之致物也難。雖欲過之奚

[illegible]有之利故也言已有之則自得其利從故也倕堯之巧工也雖巧無益于已故不愛
論貴賤則生

出則以車入則以輦務以自佚人引車曰輦出門乘輿入門用輦此驕逸之務也命之曰招蹷之機肥肉厚酒務以相彊命之曰爛腸之食靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧三患者貴富之所致也故古之人有不肯貴富者矣由重生故也

重己

倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利故也已指雖不如倕循自為用人不愛崑山之玉江漢之珠而愛己之一蒼璧小璣有之利故也珠之不圜者曰璣今吾生之為我有而利我亦大

不當賤論輕重則生不當輕論安危則生又不當使危貧賤所以安也富貴所以危也一日失其所以安故終身不能復得

矣論其貴賤爵為天子不足以比焉論其輕重富有天下不可以易之論其安危一曙失之終身不復得一曙一日也此三者有道者之所慎也有慎之而反害之者不達乎性命之情也

情欲

尊樽酒酌者衆則速盡萬物之酌大貴之生者衆矣故大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損其生以資天下之人而終不自知功雖成乎外而生虧乎内

功名

東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國

黃美也黃故能致酸酸故能致蚋若徙水則無酸故不可致蚋

善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也水泉深則魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪傑歸之故聖王不務歸之者而務其所以歸彊令之笑不樂彊令之哭不悲彊令之為道也可以成小而不可以成大缶醯黃蚋聚之有酸徙水則必不可以貍致鼠以冰致蠅雖工不能以茹魚去蠅蠅愈至不可禁以致之之道去之也桀紂以去之之道致之也罰雖重刑雖嚴何益大寒既至民煖是利大熱在上民清是走故

數與字即因字之義故善与者順善因者不逆

通段俱是解釋太上反己二句而得一知一一字始

民無常處，見利之聚，無之去。

養生

精氣之集也，必有入也。集於羽鳥，與為飛揚；集於走獸，與為流行；集於珠玉，與為精朗；集於樹木，與為茂長；集於聖人，與為敻明。（敻遠也火也）精氣之來也，因輕而揚之，因走而行之，因美而良之，因長而養之，因智而明之。

論人

主道約，君守近。（近者守之於身也）太上反諸己，其次求諸人。其索之彌遠者，其推之彌踈。（索求之彌益也）其求之彌彊者，失之彌遠

總不放下是其根底究竟字眼

解脫老莊出來故超軼絕塵不襲人間煙火氣

知一則應物以下俱是能反諸己之效知道之言非文人語也

何謂反諸己也。適耳目，節嗜欲，釋智謀，去巧故，[釋亦去也巧故詐為也]而遊意乎無窮之次，[次舍也]事心乎自然之塗，[事治也自然無為塗道也]若此則無以害其天矣。[天身也]無以害其天則知精，[精明微也]知精則知神，知神之謂得一。[一道也]凡彼萬形得一後成，[天道生萬物萬物得一而後成也]故知一則應物變化，闊大淵深不可測也，[測盡極也]德行昭美比於日月不可息也，[息滅也]豪士時之遠方來賓，不可塞也，[塞過也]意氣宣通，無所束縛，不可收也，[收守也]故知知一則復歸於樸，[樸本也]嗜欲易足，取養節薄，不可得也，[不可得使多欲厚自養也一曰若此人若不可得]離世自樂，中情潔白，不可量也，[離世]

言滿天下無口過此之謂也

此數句攔截上意不知此便傾瀉無收拾

此喻善學者务博聞廣見

不群量行也威不能懼。嚴不能恐。不可服也。不可無威得威力服故知知一則可動作當務與時周旋。不可極也。極窮舉錯以數取與遵理。不可惑也。惑眩言無遺者集肌膚。不可革也。遺失也說人困窮賢者逐與。不可匿也。匿猶任也故知知一則若天地然。則何事之不勝。勝猶任也何物之不應。應當也譬之若御者反諸己。則車輕馬利致遠復食而不倦。

用衆

善學者若齊王之食雞也。必食其蹠數千而後足。雖不足猶有蹠。蹠足踵喻學者多聞博采以成其學學乃優也物固莫不有長。莫不有短。

日積月累所後學乃優雖求必優猶知有道未在也故曰雖不足猶若有餘

怒笞三句重誅伐一句無誅伐可畏則相暴故大侵小如春秋戰

人亦然。故善學者假人之長以補其短。天下無粹白之狐。而有粹白之裘。取之衆白也。故以衆勇無畏乎孟賁矣。以衆力無畏乎烏獲矣。以衆視無畏乎離婁矣。以衆知無畏乎堯舜矣。以衆者此君人之大寶也。

蕩兵

古之賢王有義兵而無有偃兵。家無怒笞。則豎子嬰兒之有過也立見。國無刑罰。則百姓之悍相侵也立見。天下無誅伐。則諸侯之相暴也立見。故怒笞不可偃於家。刑罰不可偃於國。誅伐不可偃於天下。有巧有拙而已矣。故古之

國善用不善用即上巧拙之意故昔人以義兵為良藥要之善用

宋之野人耕而得玉獻之司城子罕子罕不受曰子以玉為寶我以不受為寶故宋國之長

聖王有義兵而無偃兵夫有以饐死者欲禁天下之食悖有以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其國者欲偃天下之兵悖夫兵不可偃也譬之若水火然善用之則為福不能用之則為禍

異寶

今以百金與摶黍以示兒子兒子必取摶黍矣以龢（和字）氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣以龢氏之璧道德之至言以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其所取彌精其知彌觕其所取彌觕（觕音麤粗也）

子臣子罕非無宝也所宝者異也今以百金云云

此言周公旦之下賢

此言鄭國僑之下賢

下賢

周公旦文王之子也武王之弟也成王之叔父也所朝於窮巷甕牖之下者七十人文王造之而未遂武王遂之而未成周公旦抱少主而成之故曰成王不唯以身下士耶

子產相鄭往見壺丘子林與其弟子坐必以年是倚其相於門也（倚置其相之寵於壺丘之門外不以加於坐也）夫相萬乘之國而能遺之謀志論行而以心與人相索其唯子產乎故相鄭十八年刑三人服二人桃李之垂於行者莫之援也（援板也）錐刀之遺於道者莫之舉也（舉取也）

此執泥不知變通之譬拘法有宜於古不宜於今非先王之法不賢也時異事變耳故為政猶張琴瑟甚者必改而更之乃可鼓也荀卿所謂法後王未為非是

察今

荊人欲襲宋使人先表澭（一作灉）水澭水暴益荊人弗知循表而夜涉溺死者千有餘人軍驚而壞都舍嚮其先表之時可導也今水已變而益多矣荊人尚猶循表而導之此其所以敗也今世之主法先王之法也有似於此其時已與先王之法虧矣而曰此先王之法也而法之以為治豈不悲哉故治國無法則亂守法而弗變則悖悖亂不可以持國世易時移變法宜矣譬之若良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不變嚮之壽民今為殤子矣故凡舉事必循法以動變法者因時而化若此

良醫用藥有萬变此喻尤推七十一聖指堯舜禹湯共君此亦猶常藥故不知通变者之喻以此故法為其國言以歷代相承之舊法治國家其愚与刻舟求劍者

論則無過務矣夫不敢議法者衆庶也以死守者有司也因時變法者賢主也是故有天下七十一聖其法皆不同非務相反也時勢異也故曰良劍期乎斷不期乎鏌鋣良馬期乎千里不期乎驥驁夫成功名者此先王之千里也

楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽契一作刻其舟曰是吾劍之所從墜舟止從其所契者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦惑乎以此故法為其國與此同為治與此契舟求劍者同也時已徙矣而法不徙以此為治豈不難哉

審分

類耳此以分地耕種為喻公作謂合衆而耕則所為者徐有所匿用其力而不勤也分地而耕穫稼穡則入已各自欲得速成無藏匿無辭遲也

夫治身與治國。一理之術也。今以衆地者。公作則遲有所匿其力也。分地則速。無所匿遲也。主亦有地。臣主同地。則臣有所匿其邪矣。主無所避其累矣。凡為善難。任善易。奚以知之。人與驥俱走。則人不勝驥矣。居於車上而任驥。則驥不勝人矣。人主好治人官之事。則是與驥俱走也。必多所不及矣。夫人主亦有居車。無去車。則衆善皆盡力竭能矣。諂諛詖賊巧佞之人。無所竄其奸矣。堅窮廉直忠貞之士。畢競勸騁騖矣。人主之車所以乘物也。察乘物之理。則四極可有不知乘物而自怙恃。奪其智能。多其教詔。而好

無去車去猶
鞚[illegible]言人主
當任人加居
於車上而任
驥不可鞚去
其車而与驥
俱走也
人主亦有居
車曰使群臣
亦有轡皆就
事理上說得
[illegible]切

自以若此則百官恫擾少長相越萬邪並起權威分移不可以卒不可以教此亡國之風也王良之所以使馬者約審之以控其轡而四馬莫不盡其力有道之主其所以使群臣者亦有轡其轡何如正名審分是治之轡已故按其實而審其名以求其情聽其言而察其類無使放悖今有人於此求牛則名馬求馬則名牛所求必不得矣而因用威怒有司必誹怨矣牛馬必擾亂矣百官衆有司也萬物群牛馬也不正其名不分其職而數用刑罰亂莫大焉夫說以智通而實以過悅譽以高賢而充以卑下贊以潔白

論君道不宜
察察為明

而隨以汙德。任以公法而處以貪枉。用以勇敢而堙以罷怯。此五者皆以牛為馬以馬為牛。名不正也。故名不正則人主憂勤勞苦而官職煩亂悖逆矣。

任數 凡二段

韓昭釐侯視所以祠廟之牲。其豕小。昭釐侯令官更之。官以是豕來也。昭釐侯曰是非嚮者之豕邪。官無以對。命吏罪之。從者曰君王何以知之。君曰吾以其耳也。申不害聞之曰何以知其聾。以其耳之聰也。何以知其盲。以其目之明也。何以知其狂。以其言之當也。故曰去聽無以聞則聰

此言無知無為不用耳目乃是君道老子云因者君之綱也即此意

去視無以見則明。去智無以知則公。去三者不任則治。三者任則亂。以此言耳目心智之不足恃也。耳目心智其所以知識甚闕。（闕短也）其所以聞見甚淺。十里之間而耳不能聞。帷牆之外而目不能見。三畝之宮而心不能知。其以東至開梧南撫多顯西服壽靡北懷儋耳若之何哉。故君人者不可不察此言也。古之王者其所為少。其所因多。因者君術也。為者臣道也。為則擾矣。因則靜矣。因冬為寒。因夏為暑君奚事哉。故曰君道無知無為而賢於有知有為則得之矣

按韓詩外傳顏回攫飯子路以告孔子孔子云必有故行問之果然[illegible]孔子豈不知回借以教常人則可見汙親目視之猶不足憑

孔子窮乎陳蔡之間。藜羹不斟。七日不嘗粒。晝寢顏回索米。得而爨之。幾熟。孔子望見顏回攫其甑中而食之。選間。食熟。謁孔子而進食。孔子佯為不見之。孔子起曰今者夢見先君。食潔而後饋。顏回對曰不可。嚮者煤室入甑中。棄食不祥。回攫而飯之。孔子歎曰。所信者目也。而目猶不可信。所恃者心也。而心猶不足恃。弟子記之。知人固不易矣。故知非難也。孔子之所以知人難也。

勿躬　二跂

大撓作甲子。黔如作虜首。容成作曆。羲和作占日。尚儀作

星曆巫醫百工之官雖聖人智有所不周力有所不能然知人善任使各當其才而天下治者不自用故能用人耳聖人明並日月神合太乙得天之精所以不可及處太通也神与

占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓祝融作市儀狄作酒高元作室虞姁作舟伯益作井赤冀作臼乘雅一作特作駕寒哀作御王氷作服牛史皇作圖巫彭作醫巫咸作筮此二十官者聖人之所以治天下也聖人不能二十官之事然而使二十官盡其巧畢其能聖王在上故也聖王之所不能也所以能之也所不知也所以知之也養其神修其德而化矣豈必勞形愁弊耳目哉是故聖王之德融乎若月之始出極燭六合而無所窮屈昭乎若日之光變化萬物而無所不行神合乎太乙生無所屈而意不可障精通乎

通合生道乃鬼神深微玄妙而莫見其形今日當陽百邪自正而天下無詘厭志意皆反其情通洿不可障塞

此言微言不如不言不言又不如知言

白公問於孔子曰人可與微言乎孔子不應白公曰若以石投水奚若孔子曰沒人能取之白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之白公曰然則人不可與微言乎孔子曰胡為不可唯知言之謂者為可耳白公弗得也知謂則不以言矣言者謂之屬也求魚者濡爭獸者趨非樂之也故至言去言至為無為淺智者之所爭則末矣此白公之所以死於法室

知謂以下是斷詞

此見鄧析之誅辨故著之以戒天下之為人臣者

以傷溺洧水之死者諭傷忠臣最為善喻

離謂

洧水甚大。鄭之富人有溺者。人得其死者。富人請贖之。其人求金甚多。以告鄧析。鄧析曰、安之、人必莫之賣矣。得死者患之。以告鄧析。鄧析又荅之曰、安之。此必無所更買矣。夫傷忠臣者有似於此也。夫無功不得民、則以其無功不得民傷之。有功得民、則又以其有功得民傷之。人主之無度者無以知此。豈不悲哉。比干萇弘以此死、箕子商容以此窮。周公召公以此疑。范蠡子胥以此流。死生存亡安危從此生矣。

按惠子言甑大無用加甑則庶可用更莫宜于此甑矣此論終折白圭不服故有徒加其甑之譏

應言

白圭謂魏王曰。市丘之鼎。以烹雞。多洎之則淡而不可食。少洎之則焦而不熟。（鼎大鼎不宜烹小也內汁曰洎）然而視之蝺焉美。無所可用。惠子之言有似於此。惠子聞之曰。不然。使三軍飢而居鼎旁。適為之甑。則莫宜之此鼎矣。白圭聞之曰。無所可用者。意者徒加其甑邪。

不屈

趙簡子沈鸞徼於河。曰。吾嘗好聲色矣。而鸞徼致之。吾嘗好宮室臺榭矣。而鸞徼為之。吾嘗好良馬善御矣。而鸞徼

試為后稷之言甚奇
古者以三農生九穀以九職任萬民蓋因天時地利人力之便優之消之俟其氣至滋息耳非然使之也

來之。今吾好士六年矣。而騫微未嘗進一人也。是長吾過而絀善也。故若簡子者能後以理督責於其臣矣。

任地

后稷曰。子能以窐為突乎。子能藏其惡而揖之以陰乎。補治也。子能使吾士靖而甽浴土乎。子能使保溼安地而處乎。子能使雚夷毋淫乎。子能使子之野盡為泠風乎。泠風和風所以成穀。子能使藁數節而莖堅乎。子能使穗大而堅均乎。子能使粟圜而薄糠乎。子能使米多沃而食之彊乎。無之若何。凡耕之大方。力者欲柔。柔者欲力。息者欲勞。勞者欲息。

故總結之曰無之若何言人力無如之何也天工果不可以人力矣

力者欲柔柔者欲力此數句皆耕之方法

此論種苗之說

然以爲訣耶

棘者欲肥，肥者欲棘。棘羸瘠也詩云棘人之欒欒言羸瘠也故土亦有瘠土急者欲緩，緩者欲急。急者謂彊壚剛土也故欲緩緩者謂沙壤弱土也欲得和二者之中乃能殖穀溼者欲燥，燥者欲溼。溼謂下溼近汙泉燥謂高明暵乾上田棄畝，下田棄甽。五耕五耨，必審以盡。其深殖之度，陰土必得，大草不生，又無螟蜮。今茲美禾，來茲美麥。茲年也是以六尺之耜，所以成畝也；其博八寸，所以成甽也。耜六尺其刃廣八寸古者以耜耕廣六尺

辯土

苗此一字讀其弱也欲孤，弱小也苗始生小時欲得其孤特疏數適中則茂好其長也欲相與居，居依助不僵仆其熟也欲相扶。相扶持不可傷折是故三以爲族，乃

上相与居欲相扶二句意下文不欲專生而族居即此意

此言種苗者毋以小害大時用力少而成功多兄弟二字借用甚活

多粟。（族聚也）凡禾之患。不俱生而俱死。是以先生者美米。後生者為粃。（不成粟也）是故其耨也。長其兄而去其弟。（養大殺小）樹肥無使扶疏。樹墝不欲專生而族居。（專獨也）肥而扶疏則多粃。（根扇迫地也）墝而專居則多死。（專獨不能自蔭潤其根故多枯死）不知稼者。其耨也。去其兄而養其弟。（殺其大者養其小者）不收其粟而收其粗。上下不安則禾多死。厚土則蘗不通。（壤深不能自達故多蘗死）薄土則蕃轓而不發。（土浮淺則地力少故飄而不發）壚埴冥色。（壚疏埴黏也書下土墳壚厥土埴墳）剛土柔種。（土堅則糞使軟熟而後可種）免耕殺匿使農事得。（省農力除隱害）

呂子千古之大盜也大盜而能為此書乎徐自溟曰正

惟其為大盜方能為此書也既智能盜國尚難於盜名乎書以盜名術以盜國而卒之禍以盜身然身滅國滅而書卒未嘗滅君子不以人廢言固宜其不滅也

勾粤東粤也 簳箭幹鷙隼 鵰鶚之類蚩 景神劍也劚 鎌也

亢倉子

開元末處士王源撰亢倉子兩卷一名洞靈經文 按唐藝文志云襄陽王士元

政道

人不相信。由政之不乎(字古平)也。政之不乎吏之辠也。吏之有辠。刑賞不齊也。刑賞不齊。主不勤明也。夫主勤明則刑賞一。刑賞一則吏奉法。吏奉法則政下宣。政下宣則人得其所而交相信矣。勾粤之籥。以精金鷙隼為之羽。以加之駭弩之上。則三百步之外不立敵矣。蚩景之劍。威奪之楛箘。則其與槁樸也無擇。及夫蕩寇爭家(音衡)覿武決勝。

以矢與劍喻人之材品在用之惟當

䜺妄之人輕言致害可鑒也

白日。氣盛紫蜺。以之封獲。則其與劂音厥刄也無擇。及夫凶邪流毒。沸渭不請。加之運掌之上。剔音則千里之內不留行矣。夫材有分而用有所當。貴善因時而已耳。

訓道

謂多言之人為踈露。亦有辭約而不容者。謂輕佻之人為不定。亦有體闊而心躁者。謂叢襍之人為猥細。亦有外潔而內濁者。若類而引之。不可殫載。若非微識。安能洞祥。有不可以應事也者。內靜而外動。其動而雖靜。有不可求事也者。內思而外待。待至而後樂。是故。外靜而內動者。搖思

健責字奇甚

而損性奔走而逐利者勞力而實名健責天下之愚者已之未賢也健責天下之迷者已之未明也以未賢責衆愚未賢者以之亡以未明責衆迷未明者以之傷

論重農戰矣未有若此篇剴當

農道

人捨本而事末則不一令不一令則不可以守不可以戰人捨本而事末則亓（古其字）產約亓產約則輕流徙輕流徙則國家旹（時字）有災患皆生遠慮無復居心人忘本而事末則好智好智則多詐多詐則巧法令巧法令則以是為非以非為是古先聖主之所以理人者先務農農業非徙為

軒轅几遂古
有道之君

墜也。貴其志也。人農則樸。樸則易用。易用則邊境安。邊境安。則主位尊。人農則重。重則少私義。少私義則公法立。力慱務農則其產複。（複猶早也）其產複。則重流散。（重流散不流散也）重流散。則死其死。無二慮。天下氣（音為）一心矣。天下一心。軒轅几遂（音遂）之理。不是過也。古先聖王之所以茂耕織者。以為本教也。是故天子躬率諸侯耕籍田。大夫士第有功級。勸人尊地產也。后妃率嬪御繇于郊桑公田。勸人力婦教也。男子不織而衣。婦人不耕而食。男女貿功資相為業。此聖王之制也。故敬時悉日。埒實課功。非老不休。非疾不息。一人

劉然經濟名言

四者雖有大小之異皆有怒心故為兵也

蚩尤黃帝時諸侯兄弟八十一人銅頭

勤之。十八食之。當時之務。不興土功。不料師旅。男不出御女不外嫁。以妨農。黃帝曰四時之不正。正五穀而已耳

兵道

原兵之所起。與始有人俱。夫兵也者。出入之威也。人之有威。性受於天。故兵之所自来。上矣。嘗無少選少時也之不用。貴賤長少賢愚相與。察同兵之兆。在心懷恚而未發兵也。疾眡作色兵也。傲言推捘兵也。侈鬪攻戰兵也。此四者鴻細之爭也。未有蚩尤之時。人實揭材木以鬪矣。黃帝用水火矣水火謂或引水注邑或縱火燒城共工稱亂音亂矣。五帝相與爭矣。一

鈇額与黄帝戰于涿鹿之野始造兵器為黄帝所滅
共工与顓頊爭天下
心志一則所向無敵如此
師惟三千三十惟一心是其証

與一廢。勝者用事。是故。兵誠義。以誅暴亂而振。若人人之悅也。本也字 若孝子之見慈親。餓隷之遇美食。號呼而走。若强弩之射深谷也。勝負之決。勿徵于他。必反人情。人之情欲生而悪死。欲榮而悪辱。死生榮辱之道一。則三軍之士可使一心矣。凡軍欲其衆也。心欲其一也。三軍一心。則令可使無敵。古之至兵。盡重令也。故其令强者其敵弱。其令信者其敵詘。先勝之於此。則勝之於彼。誠若此。則敵胡足勝也。

高古渾穆洒之木石可為蝌蚪

書起二句作冒頭是論体

此篇言人才之通塞有數惟人君不能明故賢者棄遠不肖者通類以材木作譬起

陸子

陸子名賈仕漢高帝為太中大夫嘗祖述存亡之徵凡著十二篇號其書曰新語茲録其粹精者

資質

質美者以通為貴。才良者以顯為能。何以言之。夫楩楠豫章。天下之名木。生於深山之中。產於溪谷之傍。立則為太山。衆木之宗。仆則為萬世之用。浮於山水之流。出於冥冥之野。因江河之道。而達於京師之下。因於斧斤之功。舒其文彩之好。精捍直理。密緻博通。蟲蝎不能穿。水濕不能傷。在高柔軟。入地堅彊。無膏澤而光潤生。不刻畫而文章成。

借喻雖多俱是照出正意來所謂喻而非喻真而非真者是為妙品

以下說枯楊見知文字峥嵘氣象采色

上為帝王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械閉絕以關梁及隘於山阪之阻隔於九屼之隄仆於嵬崔之山頓於窅窔之溪樹蒙蘢蔓延而無間石崖嵬嶄嵓而不開廣者無舟車之通狹者無步擔之蹊商賈所不至工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵當斯之時不如道傍之枯楊纍纍佶屈委曲不同然生於大都之廣地近於大匠之名工則材器制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治罇小者治觴飾以丹漆斁以明光上備太牢春秋禮庠褒以

絢爛

彫琢有情

此下正言高賢大良之不為世用文机發動有得心應手豪

文彩立禮矜莊冠帶正容對酒行觴鄉士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳故事閑之則絕次之則通抑之則沉興之則揚處地楩梓賤於枯楊德美非不相絕也才力非不相懸也彼則枯槁而遠棄此則為宗廟之器者通與不通亦如是也夫窮澤之民據犁嚅報之士或懷不羈之才身有堯舜禹皋之美綱紀存乎身萬世之術藏於心然身不用於世者缺二字之通故也夫公卿之子弟貴戚之黨友雖無過人之才然在尊重之位者輔助者彊飾之者巧靡不達也昔扁鵲居宋得罪於宋君出亡之衛衛人有

扁鵲不見知子衛宮之奇不見用于虞鮑丘之隱伏於秦三人事雖不同其不遇一而已

病將死者扁鵲至其家欲為治之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將為迎良醫治非子所能治也退而不用乃使靈巫求福請命對扁鵲而呪病者卒死靈巫不能治也夫扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與不知也故事求遠而失近廣藏而狹棄斯之謂也昔宮之奇為虞公畫計欲辭晉獻公璧馬之賂而不假之夏陽之道豈非金石之計哉然虞公不聽者惑於珍怪之寶也鮑丘之德行非不高於李斯趙高也然隱伏於蒿廬之下而不録於世利口之臣害之也凡人莫不知善之為善惡之為惡莫不

呂祖謙曰連環結鎖

首二句乃一

知學問之有益於己。戲怠之無益於事也。然而為之者情欲放溢。而人不能勝其志也。人君莫不知求賢以自助近賢以自輔。然賢聖或隱於田里。而不預國家之事者。乃觀聽之臣不明於下。則閉塞之訊歸於君。閉塞之訊歸于君。則忠賢之士棄於野。忠賢之士棄於野。則佞臣之黨存於朝。佞臣之黨存於朝。則下不忠于君。下不忠於君。則上不明于下。上不明于下。是故天下所以傾覆也。

術事

善言古者合之於今。能術遠者考之於近。故說事者。上陳

世俗慕古卑今溺于見聞至槩所恃以事無用讀此當知所從違矣

五帝之功。而思之於身。下列桀紂之敗。而戒之于己。則德可以配日月。行可以合神靈。登高及遠。達幽洞冥。聽之無聲。視之無形。世俗以為自古而傳之者為重。以今之作者為輕。淡於所見。甘於所聞。惑於外貌。失於中情。聖人貴寬而世人賤衆。五穀養性而棄之地。珠玉無用而寶之于身。故舜棄黃金於嶄嵓之山。禹捐珠玉於五湖之淵。將以杜淫邪之欲。絕琦瑋之情。道近不必出於久遠。取其至要而有成。春秋上不及五帝。下不至三王。述齊桓晉文之小善象之十二公。至今之為政。是以知成敗之效。何必于三王。

要言淆亂必折諸聖仲尼之門是羣書之折衷處陸子謂書不必出仲尼之門以是權說

故古人之所行者亦與今世同立事者不離道德調弦者不失宮商故良馬非獨騏驥利劍非惟干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而無王良之御有劍而無砥礪之功有女而無芳澤之飾有士而不遭文王道術蓄積而不舒美玉韞匵而深藏故懷道者須世抱璞者待工道為智者說馬為御者良賢為聖者用辯為智者通書為曉者傳事為見者明故制事者因其則服藥者因其良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以為法因世而權行故性藏於人則氣達於天纖微浩大下學上達

歸結雙關意思極正

借巢與杖作管子文字簡勁峻潔而痛

事以類相從。聲以音相應。道唱而德和。仁立而義興。王者行之於朝。匹夫行之於田。治末者求其本。端影者正其形。養其根者則枝葉茂。志氣調者即道沖。故求遠者不可失於近。治影者不可忘其容。上明而下清。君聖而臣忠。或圖遠而失近。或道塞而路窮。夫進取者不可不顧難。謀事者不可不盡忠。故形立則德散。佞用則忠亡。

輔政

夫居高者自處不可以不安。履危者任杖不可以不固。自處不安則墜。任杖不固則仆。是以聖人居高處上則以仁

決
祀唐虞与秦
相比擬

此專把杖字
史詳是回應
符法

義為巢乗危履傾則以賢聖為杖故高而不墜危而不仆者。堯以仁義為巢舜以禹稷契為杖故高而益安動而益固。然處高之安乘克讓之敬德配天地光被四表功垂於無窮名傳於不朽。蓋自處得其巢任杖得其材也秦以刑罰為巢故有覆巢破卵之患以趙高李斯為杖故有傾仆跌覆之禍何哉所任非也故杖聖者帝杖賢者王杖仁者霸杖義者彊杖讒者滅杖賊者亡

覘時務主詳譬曲喻種種開人心花丁南湖謂漢世守成之功臣陸其魁首子以為知言

游道之大丈夫澹然無思慮正是無為天為蓋地為輿以四時為馬陽陰為御通黃白冲舉之稱術也其洸洋不羈為遶者道

抱羊角而上。扶攣搖動抮抱了戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上也經紀山川。蹈騰崐崘。排閶闔。鑰天門。經行紀通蹈蹍騰上也崑崙山名在西北其高萬九千里河之所出排斥鑰入也閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門馮夷大丙之御其能如此也末世之御。雖有輕車良馬。勁策利鍛。炳不能與之爭先。勁強策筆也末世之御不能與馮夷大丙爭在前是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天為蓋。以地為輿。四時為馬。陰陽為御。騶街也乘雲陵霄。與造化者俱。大大夫諭体道者也造化道也縱志舒節。以馳大區。區宅大宅謂天也可以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星風伯箕星電以為鞭策。電激氣故以為鞭策雷以為車輪。雷轉氣故以為車輪上游於霄霓。翟之

懷詭作新雕
摛麗巧之文

野下出於無垠之門霄雿高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全
劉猶留漣之留劉覽回觀也經營四隅還反於樞隅方樞本也故以天為蓋
則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使
也陰陽為御則無不備也陰陽次序以成萬物無所缺也是故疾而不搖
遠而不勞四肢不動聰明不損而知八紘九野之形埒○
是故達於道者反於清淨反本也天本授人清淨之性故曰反究於物者終
於無為無為者不為物為也以恬養性以漠處神則入於天門所謂
天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者
偶睉搓智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者故

深入理竅人奪天工拘于俗句法近時俱作套用但細玩其安排造置有一毫妥貼允當處不以人滑天以下又進入道根之門關

牛岐蹏蹄而載角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨流行也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情天理也不以人事滑乱其理不以欲亂其情濁之性也不謀而當不言而信不慮而得不為而成精通於靈府與造化者為人為治也

由此觀之得在時不在爭治在道不在聖孔子是也土處下不爭高故安而不危水流下不爭先故疾而不遲昔舜耕於

吹竽令鬼神上下

舜恭己正南面此說是以焉証

鄧段玄思如

龍全嵬玉汗

歷山朞年而田者爭處墝磽埆㱿以封壤肥饒相讓釣於河濱朞年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予湍瀨水淺流急少魚之處曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處當此之時口不設言手不指麾口不設不信之言手有妄有所規擬執玄德於心而化馳若神玄天也馳行也使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗調羽民三苗堯時所故渾敦窮奇饕餮之屬羽民南方羽國之民徙裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納受其朝也肅慎在北方者也法度刑罰何足以致之也是故聖人內脩其本而不外飾其末保其精神偃其智故

□何如解
□者備欲言傳
道存乎其人

大禹聖人常
惜寸陰今人
多悅惰荒寧
如何做得故
曰聖人守清
道而抱雌節

漠然無為而無不為也能無為故物無不為之化澹然無治也而無不
治也所謂無為者不先物為也所謂無不為者因物之所
為順物之性所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之
相然也然猶宜也萬物有所生而獨知守其根百事有所出而
獨知守其門根本也門禁要也故窮無窮極無極照物而不眩響
應而不乏此之謂天解眩惑也天解言能明天意也
夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸
之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠桂而
弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱

自是玄言不可易一字

來至柔而其至德之妙不可名言人能以柔靜退守天下事又何難之有悟得箇字一分理微得世間三分事此古語得之

雌節。清和靜也 因循應變。常後而不先。柔弱以靜。舒安以定。雌柔弱也舒詳也 攻大𥗊磨堅。莫能與之爭。𥗊礁也攻大𥗊堅諭難也

天下之物莫柔弱於水。然而大不可極。深不可測。脩極於無窮。遠淪於無崖。息耗減益。通於不訾。訾量也 上天則為雨露。下地則為潤澤。萬物弗得不生。百事不得不成。大包群生而無好憎。澤及蚑岐蟯。饒字蚑蚑行蟯小虫 而不求報。富贍天下而不既。贍足也既盡也 德施百姓而不費。行而不可得窮極也。微而不可得把握也。擊之無創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。淖溺流遁。錯繆相紛。而不可靡散。遁逸也錯繆相紛彼此相紀也 利貫

孔子感川流而嘆道淮南亦有得焉讀者彷彿其音影下筆便有一段動人

無為之有益有益于生也又能鳴其自

金石。強濟天下。水流鈇石利也舟船所載無有重強也動溶無形之域。而翱翔忽區之上。邅回川谷之間。而滔騰大荒之野。忽怳之區上言其飛為雲無所不上也邅回猶委曲也有餘不足。與天地取與。授萬物而無所前後。是故無所私而無所公。靡濫振蕩。與天地鴻洞。鴻大也洞通也無所左而無所右。蟠委錯紾。與萬物始終。紾轉也是謂至德。言水之為德最大故曰至德也夫水所以能成其至德於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。吾是以知無為之有益。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失也末世有勢為萬乘而

然不營營於思慮何苛先朝恫達

豁以奢為樂奇奇而正焉即儉也下引證不以实之

日憂悲者。由此觀之。聖亡乎治人。而在於得道。樂亡乎富貴。而在於得和。知大巳而小天下。則幾於道矣。幾近也許由務光是也所謂樂者。豈必處京臺章華。京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙丘。雲夢楚澤華容也沙丘紂臺名耳聽九韶六瑩。九韶舜樂六瑩顓頊樂口味煎熬芬芳。馳騁夷道。夷平也釣射鷫肅鷞霜之謂樂乎。鷫鷞鳥名長脛綠身其形似雁吾所謂樂者。人得其得者。夫得其得者。不以奢為樂。不以廉為悲。與陰俱閉。與陽俱開。故子夏心戰而臞。得道而肥。入見先王之道而說之又出見富貴之樂而說之二者交争故戰而臞也先王之道勝與所復思故肥聖人不以身役物。不以欲滑和。滑汨也不以身為物役不以情欲亂中和之道也是

天能自淨何慕不樂中庸君子素位而行若相背而似淮南之放出于莊列此絶是莊子玄言天心一而已心有主而不累則自淨故曰道足以御塵紛

故其為曜不忻忻忻忻為適適制其為悲不惙惙惙惙傷性也萬方百變。消搖而無所定。吾獨慷慨遺物而與道同出。是故有以自得之也。喬木之下。空穴之中。足以適情。喬木上踈少陰之木空穴岩穴也無以自得也。雖以天下為家。萬民為臣妾。不足以養生也。言無以自得之人猶以此為不足也能至於無樂者。則無不樂。無不樂。則至極樂。

夫天下者亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我豈有間哉。夫有天下者。豈必攝權持勢。操殺生之柄。而以行其號令邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得其自天性也

掉羽武象武王樂

沼池也濱水涯也

得則天下亦得我矣。吾與天下相得。則嘗相有已。又烏有不得容其間者乎。所謂自得者。全其身者也。全其身。則與道為一矣。故雖游於江潯海裔。潯崖也裔邊也馳要褭。建翠蓋。要褭馬名日行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也褭青褭目觀掉羽武象之樂。掉羽武象周武王之樂耳聽滔朗。朗奇麗激抮之音。激有激揚抮轉皆曲名也揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流湎。齊於凡民故曰齊民聖人處之。不足以營其精神。亂其氣志。使心怵然失其性情。處窮僻之鄉。側谿谷之閒。側伏也隱于榛薄之中。藂木曰榛深草曰薄環堵之室。茨之以生茅。蓬戶

聖人不雖為
丈之井齊民
不辭者初不
過差之善惡
關耳若及諸
性而滑道何
不樂之有卹
民道人可為
堯舜只是世
人自不之覺

甕牖。揉桑為樞。堵長一文高一文面環一堵為方一文故曰環堵言其小也編蓬為戶以坡甕蔽牖揉桑條以為戶樞上漏下溼。潤浸北房。浸漬也北房陰堂也雪霜瀼禍灖。校浸潭苽觚蔣。瀼灖雪霜貌浸潭之潤以生苽蔣實苽者蔣實其米曰彫胡蔣音漿逍遙於廣澤之中而仿洋于山峽之旁。兩山之閒為峽此齊民之所為形植黧累憂悲而不得志也。聖人處之。不為愁悴怨懟而不失其所以自樂也。是何也。則內有以通於天機。而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。

原道

何謂原道原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰

淮南自序云原道者。盧牟六合。混沌萬物。象太一之容。
測窈冥之深。以翔虛無之軫。託小以苞大。守約以治廣。
使人知先後之禍福。動靜之利害。誠通其志。浩然可以
大觀矣。欲一言而寤。則尊天而保真。欲再言而通。則賤
物而貴身。欲參言而究。則外物而反情。執其大指。以內
洽五藏。瀸濇肌膚。被服法則。而與之終身。所以應待萬
方。覽耦百變也。若轉丸掌中。足以自樂也。

此篇言物理
变化至不可
測冥冥之中
寂寞為宗
瞽陳
上下感通之
理博洽精微

覽冥訓

淮南子

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至晋國赤地庶女叫天雷電下擊景公臺隕海水大出夫瞽師庶女位賤尚葈（尚葈主奉葈官）權輕飛羽然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虚幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶咡絲而商絃絶或感之也（老蠶生絲於口故曰咡絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絶也）畫隨灰而月運（圍）闕鯨魚死而彗星

出或動之也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣乖心則背譎見於天神氣相應徵矣日傍五色氣外出為背外向為譎內向為珥在上外出為冠故山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水各象其形類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其數手徵徵召也以手與日月相召也忽怳不能攬其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也故至陰飂留飂至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者

歸重自然不可任智

有人藝有天藝人藝可傳天藝不可傳王良造父之御藝之可能者也鉗且大丙以神氣御則藝而天矣

使無為為親近者言無事為惟夜行者為能有之故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智為治者難以持國唯通於太和而持自然之應者為能有之故至聖若鏡不將不迎應而不藏故萬化而無傷昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊而斂諧投足調均勞逸若一馳騖若滅周旋若環世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御除轡御去鞭棄車莫動而自舉馬莫使而自走不招指不咄叱過歸雁於碣石軼鶤鷄於姑餘騁若飛騖若絕朝發榑扶桑日入落棠非慮思之察手

弗御御之斯爲善御豈慮愚之察手爪逐巧哉

新喻文目

爪之巧也嗜欲形於胸中而精神踰（一作諭）於六馬此以弗御御之者也夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不𡡉（雜）喋（渫）苛事也周書曰掩雉不得更順其風今若夫申韓商鞅之爲治也掊道德之本而爭於錐刀之末斬艾百姓殫盡大半而忻忻然常自以爲治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀇（曠）瀁

卷極望。昫月不雨。則涸而枯。澤受瀷（敕）而無源者。譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。悵然有喪。無以續之。何則。不知不死之藥所由生也。是故乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

此篇論天人之應而終之以道德為本蓋道德刑罰乖和有應也第不屑屑相照耳

通篇類養生之言其詞多襲老莊而于性命之秘考得未盡淺學者以悟真篇參之方有究竟

精神訓　淮南子

精者人之氣神者人之守本其原說其意故曰精神

古未有天地之時。無像無形。天地未成形之時無有形生窈窈冥冥。芒芠校漠閔。澒項濛鴻贛洞。同莫知其門。皆未成形之氣也芒芠澒鴻洞有元神混生。經天營地。元神陰陽之神混生俱生也孔乎莫知其所終極。滔乎莫知其所止息。孔深貌滔大貌於是迺別為陰陽。離為八極。剛柔相成。萬物形ː離散也剛柔陰陽也煩氣為蟲。煩亂也精氣為人。是故精神天之有也。而骨骸者地之有也。精神入其門。而骨骸反其根。我尚何存。精神無形故能入天門骨骸有

大約靜漠者神明之宅虛無者道之所居故老子以性命為宗而以有欲無欲觀其竅妙卒歸之致虛守靜以觀其復以此

形故反其根：歸土也言人死各有所歸而我何由尚存

是故聖人法天順情。不拘於俗。不誘於人。以天為父。以地為母。陰陽為綱。四時為紀。天靜以清。地定以寧。萬物失之者死。法之者生。

人之所以不能終其壽命。而中道夭於形戮者。何也。以其生生之厚。夫惟能無以生為者。則所以修得生也。言生生之厚者何心極嗜欲淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭折殞于刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除清淨之慾則長得生矣

夫天地運而相通。萬物總而為一。總合一同也萬物合同統為道

一能知一則無一之不知也。不能知則無一之能知也。

譬吾處於天下也。亦為一物矣。不識天下之以我備其[illegible]

我一物也物亦物也物之與我也有何以相物也不了却格録如何解會

與。且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也。物亦物也。物之與物也。有何以相物也。物亦物也何相名為物也

雖然其生也。將以何益。其殺我也。將以何損。夫造化者既以我為坏。坏矣。將無所違之矣。言既以我為人無所離之諭不求不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徭役也。而死乃休息也。天下茫茫。孰知之哉。其生我也。不彊求已。已止也言不惡生也其殺我也。不彊求止。言不畏死欲生而不事。事治也憎死而不辭。唯義所在故不辟也隨其天資而安之不極。資時也一曰性也極急也諭人之不急求生也吾生也有七尺之

譬臨汲水之喻可見生死之不足喜憎利害

形吾死也有一棺之土吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也

夫造化者之攫援物也攫捩援引也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盎亦無以異矣明人不當惡死死復歸其本生之故耳猶譬死器之破而復反于土也

夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦潦之家決潦而注之江潦水弗樂

心者形之主而神者心之寶此數句世人皆知之而鮮能存養故恬愉虛靜獨歸之聖人聖只自是有袘

也。是故其在江也無以異其浸園也。其在涔也亦無以異其在江也。道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎也宊水小去易水消就不消故不樂也涔水猶淡水也若猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。故心者形之主也。而神者心之寶也。形勞而不休則蹶精用而不已則竭。是故聖人貴而尊之不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之寶之至也。半璧曰璜玠玉也夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。是故聖人以無應有必究其理。以虛受實必窮其節。恬愉虛靜以終其命。是故無所甚踈

見独闢處

一團悟機有天空海濶之意

此段純是老莊深心法

而無所甚親抱德煬養和以順於天煬炙也向火中炙和氣以順天道與道為際與德為隣際合也隣比也不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於已故曰至神

所謂真人者性合於道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本抱神以游於天地之樊樊崖也音飯芒然仿佯於塵垢之外而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆育亦不與抮抱矣抮抱猶持著也言不以天地養育萬物故强與持著守其純熟也審乎無瑕而

大澤焚而不能熱只是心不為物所動亦視珍寶珠玉如瓦礫

□內以下□□嬰品

不與物糅。暇□也其見利欲之来也審□之故不與物相雜糅能見事之亂而能守其宗。見事有泊止之亂不能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目。言精神內守也心志專於內通達耦於一。一者道也居不知所為行不知所之。言志意無所繫渾撣然而往。逯緑然而來。渾轉行貌逯謂無所為忽然往来也形若槁木。心若死灰。槁木無氣死灰無熱喻無為也忘其五藏。損其形骸。不學而知。不視而見。不為而成。不治而辯。感而應。迫而動迫切不得不動然後應動也不得已而往。如光之燿。如景之放。以道為紃。巡有待而然。細者法也以道待萬物故曰有待而默〻如是抱其太清之本而無所容與。無所容於情欲也而物無能營。營惑也一曰亂廓惝敞而虛清

精微玄妙如鈞天廣樂帝所仙穀百家子淮南其勝歟

靖而無思慮。大澤焚而不能熱。河漢涸而不能寒也。大雷毀山而不能驚也。大風晦日而不能傷也。言体道之人閑情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也。視至尊窮寵猶行客也。視毛嬙西施猶頬欺醜也。至尊謂帝王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人頬頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之類貌非生人也但其像耳目頬醜言極醜也以死生為一化。以萬物為一方。方類也同精於太清之本。而游於忽區之旁。忽區忽怳無形之區旁也有精而不使。有神而不行。言不捧其精不勞其神也契大渾之樸。而立至清之中。樸猶質也渾不散之貌人之所以樂為人主者。以其窮耳目之欲。而適体之便也。

堯乃細萬物者

禹乃細萬物者

今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斲素題不枅樸采也桷椽也素題者不加采飾不枅若不施欂櫨枅音雞或作刮珍怪奇味人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹糲粗也粢稷也文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟於江黃龍負舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蝘蝘蜓人生不過百年故曰寄死滅沒化不見故曰歸滑亂和適也蝘蜓蜥蜴也或曰守宮蜓音廷顏色不變龍乃

至人倚不拔之柱見浮壁人之所為与人迥別免禹虛子諸人正是此等人

此段偽是應上諧覆再說

弭耳掉尾而逃。禹之視物亦細矣。

夫至人倚不拔之柱。行不關之塗。倚不可拔搖之柱行於不可關閉之塗言無不通也。稟不竭之府。學不死之師。無往而不遂。無至而不通。生不足以挂志。死不足以幽神。屈伸俛仰。抱命而婉轉。抱天命而婉轉不離遠也禍福利害。千變萬紾。紾轉也孰足以患心。若此人者抱素守精。蟬蛻蛇解。游於太清。輕與獨往。忽然入冥。鳳凰不能與之儷。而況斥鷃乎。儷偕也斥澤之鷃為飛不能出于頃畮崳嶺也勢位爵祿。何足以槩志也。故通許由之意。金縢豹韜廢矣。金縢豹韜周公大公陰謀圖王之書延陵季子不受吳國。而訟閒田者慙矣。訟閒田若虞芮

殘生剌錦氣絜貫珠

以大義大言明出至論之指令人仍仍不能自滑如大真神犀燭水府照見神鼓鬼神

及暴桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足偷也不聞大言者不知天下之不足利也大義死君親之難也大言体道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也仍仍不得志之貌也或作聆聆猶聞也藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也使之左據天下圖圖國籍也而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊於天下也

淮南子自序云精神者所以原本人之所由生。而曉寤其形骸九竅。取象於天。合同其血氣。與雷霆風雨比類。其喜怒與晝宵寒暑並明。審死生之分。別同異之跡。節動靜之機。以反其性命之宗。所以使人愛養其精神。撫靜其魂魄不以物易已。而堅守虛無之宅者也。

不皆知喜其所貴而不能知其所以貴如學赤誦子者効其吐吸而不得其養氣處神猶學三王五帝者徒守其法籍憲令而已法籍憲令豈足以為治哉

齊俗訓　　淮南子

今夫王喬赤誦子。吹歐呼吸。吐故內新。遺形去智。抱素反真。以遊玄眇。上通雲天。今欲學其道。不得其養氣處神。而放其一吐一吸。時詘時伸。其不能乘雲升假。亦明矣。王喬屬忒陽人為伯入令得道而仙亦誦子上谷人病厲入山道人輕舉假上也三帝三王經天下。細萬物。齊死生。同變化。抱大聖之心。以鏡萬物之情。上與神明為友。下與造化為人。今欲學其道。不得其清明玄聖。而守其法籍憲令。不能為治亦明矣。

衰世之俗。以其智巧詐偽。飾衆無用。貴遠方之貨。珍難得

這衰世之風氣習尚令人慨嘆

之財。不積於養主之具。澆天下之淳。澆薄也淳厚也析天下之樸。牿服馬牛以為牢。滑亂萬民。以清為濁。性命飛揚。皆亂以營。貞信漫瀾。人失其情性。於是迺有翡翠犀象黼黻文章以亂其目。芻豢黍粱荊吳芬馨嚂音監其口。荊吳國也芬珍味嚂貪求也鍾鼓管簫絲竹金石以淫其耳。趍舍行義禮節謗議以營其心。於是百姓糜沸豪亂。暮行逐利。煩挐澆淺。淺薄也既薄尚澆也法與義相非。行與利相反。雖十管仲弗能治也。

至德 不德 牟采 名

詮言訓　　　　　　　　　　淮南子

天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山嵬然不動行者以為期也直己而足物己山也言山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也不為人贛用之者亦不受其德故寧而能久

善博者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲馳者不貪最先馳騖驅也不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先在於數而不在于欲也

凡事要行得去若行不去却只是泥飯塗羹可戲而不可食不惟於人有碍即自己心下亦添一重公案此論甚好故事貴易簡

是故滅欲則數勝棄智則道力矣貫多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎員之中規方之中矩行成獸止成文可以將少而不可以將衆蓼菜成行瓶甌有堤量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無

然大禮不責四海之内莫不繫統故能帝也凡人之性樂
恬而憎憫樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可
謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂于内無急於
外雖天下之大不足以易其一槩日月廋而無溉於志故
雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉
不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣軍多令則亂酒多
約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大于鄙始于
樂者常大於悲陽氣起於東北盡于西南陰氣始於西南
盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以寖相遠或

始終
本末

結歸大沖
是了宗語

熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始而知終矣席之先雚蕈樽之上玄樽俎之先生魚豆之先泰羹此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之先本而後末聖人之接物千變萬彰必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於己質有之也聖人常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所古之存己者樂德而忘賤故名不

[illegible][illegible]。樂道而忘貧。故利不動心。神貴於形也。故神制則形從。形勝則神窮。聰明雖用。必反諸神。謂之太冲。

虛已以游於世故萬變不括還返其宗通篇只是一意

人性四句設為不善李之辭下正辯之見待教而成非果一定不易者

淮南子

脩務訓

聖人之從事也，殊體而合于理，殊異体行也理道也其所由異路而同歸，其存危安傾若一，志不忘於欲利人也。救火者汲水而趍之，或以甕瓴，或以盆盂，其方員銳橢妥不同，盛水各異，其於滅火鈞也。夫聖人之心，日夜不忘於欲利人，其澤之所及者，効亦大矣。世俗廢衰，而非學者多。非者不善之也人性各有所脩短，若魚之躍，若鶴之駮，此自然者，不可損益。吾以為不然。夫魚者躍，鵲者駮也，猶人馬之為人馬，筋骨形體所受于天，不可變。以此論之，則不類矣。夫馬之為草駒

馬五尺以下曰駒於草中曰草駒
按宋寿皇問王季海曰聾字何以從龍耳對曰山海經云龍聽以角不以耳故龍亦插之聾也

之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制齕劾咋翟足以噆雜肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈及至圉人擾之良御教之掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壍弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成又況人乎今有良馬不待策錣而行駑馬雖策錣之不能進為此不用策錣而御則愚矣夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣則摺脇傷幹為此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣所謂言者齊於衆而同於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底是兩末

人把劍鏡[illegible]

學亦人之砥錫句甚醒所以論之過句點上何可以公論句看

此以琴劍喻詩書

之端議何可以公論乎夫純鉤魚腸之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒鍔則水斷龍舟陸剸犀甲明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過通於物者不可驚以怪諭於道者不可動以奇察於辭者不可燿以名審於形者不可遯以狀世俗之人多尊古而賤今故為道者必託之於神農黃帝而後能入說今劍或絕側羸文齧缺卷鋌而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之琴或撥刺柱橈闊解漏越而稱以楚莊之

通人者通道畧物

戰國策作學

琴側室爭鼓之苗山之鋋羊頭之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉脩營唐牙莫之鼓也通人則不然服劔者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脇號鐘誦詩書者期於通道畧物而不期於洪範商頌故夫孿子之相似者唯其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書名之孔墨則弟子句相而受者必衆矣故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所

喻意而止

通於物故作書以喻意以為知者也誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古今易意攄書明指以示之雖闔棺不恨矣

淮南子自序曰修務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清淨為常恬淡為本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則同其所以無為則異故為之浮稱流說其所以能聽所以使學

者學之以自鑑也

子品金函卷之三　畢

淮南子自序曰修務者所以為人之於道未淹味論未
精入微矣
鑑於心淵若明白不發言令思意攄書明指以示之雖闕
通於物故作書以[illegible]之以為[illegible]者也故務[illegible]清明以[illegible]